

PATROCINADOR PRINCIPAL



CO-ORGANIZA Y PATROCINA



PATROCINA



Oficina de Comunicación UR

CURSOS DE VERANO UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

MATEMÁTICAS Y COMPUTACIÓN, ARTE Y DISEÑO

DEL 14 AL 16 DE SEPTIEMBRE DE 2011

Escuela Superior de Diseño de La Rioja
Avenida de La Paz nº 9
Logroño, La Rioja

Información e inscripciones:
Tlf: 941 299 242

www.unirioja.es/cursosdeverano



Más información

Fundación de la Universidad de La Rioja
Avda. de la Paz 107
26006 Logroño, La Rioja
Teléfonos: 941 299 242 / 941 299 184
cursosdeverano@unirioja.es
www.unirioja.es/cursosdeverano



MATEMÁTICAS Y COMPUTACIÓN, ARTE Y DISEÑO

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Profesor Dr. Eduardo Sáenz de Cabezón Irigaray.
Profesor de Lenguajes y Sistemas Informáticos.
Departamento de Matemáticas y Computación.
Universidad de La Rioja.

INTRODUCCIÓN

El interés por las relaciones entre las matemáticas y otras formas culturales ha experimentado un auge extraordinario en los últimos años. Son muchas las obras de divulgación editadas en nuestro país en torno a este tema. El éxito de las mismas y el interés del público en general han contribuido a una mayor visibilidad de las matemáticas y sus relaciones con las ciencias y las artes.

El curso "Matemáticas y Computación arte y diseño" se plantea explorar las relaciones entre matemáticas, computación, arte y diseño, tanto desde el punto de vista de la creación artística y del pensamiento como de las implicaciones en el diseño industrial y tecnológico. Además, se pretende incidir en las oportunidades que las relaciones a que nos referimos prestan para la divulgación de las matemáticas en ambientes no científicos y ante el público en general. El curso pretende favorecer un punto de encuentro entre especialistas en matemáticas, computación, arte y diseño, así como ofrecer al público una ventana abierta al fruto de las relaciones entre estas disciplinas, coordinando de este modo el rigor científico y el interés cultural.

PROGRAMA

Miércoles 14 de septiembre de 2011

- 9.15 h Entrega de documentación del curso.
- 9.45 h Acto inaugural del curso.
- 10.00 a **Rituales de la Ruina:**
11.30 h **Una aproximación al ciclo productivo desde sus límites.**
Dña. Linarejos Moreno.
- 12.00 a **Matemáticas y Diseño. Ejemplos en la arquitectura actual.**
13.30 h D. Eduardo Sáenz de Cabezón.
Universidad de La Rioja.
- 16.00 a **Taller: De la demostración científica al objeto artístico.**
18.00 h Dña. Linarejos Moreno.

Jueves 15 de septiembre de 2011

- 10.00 a **The Painting fool.**
11.30 h D. Simon Colton.
Imperial College, London.
- 12.00 a **Botero, Dali y los invariantes en geometría.**
13.30 h D. Joaquín Giménez.
Universidad de Barcelona.
- 16.00 a **Taller: The painting fool.**
18.00 h D. Simon Colton.
Imperial College, London.

Viernes 16 de septiembre de 2011

- 10.00 a **Tecnología Unplugged.**
11.30 h D. Enrique Radigales.
- 12.00 a **Matemáticas y Computación, Arte y Diseño.**
13.30 h Mesa Redonda.
- 16.00 a **Taller: Tecnología Unplugged.**
19.00 h D. Enrique Radigales.