



CURSOS DE VERANO 2014

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

CAMPUS PÚBLICO DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

www.unirioja.es/cursosdeverano



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

INAUGURACIÓN

Confesiones de San Agustín [Tarde te amé]

30 de junio
Logroño (La Rioja) 4

REFERENTES

La sociedad en busca de referentes

Julio y septiembre
Logroño (La Rioja) 4

CURSOS

Habilidades comunicativas: técnicas teatrales para mejorar la expresión oral

Del 30 de junio al 4 de julio
Logroño (La Rioja) 5

Herramientas educativas para la inclusión

1 y 2 de julio
Logroño (La Rioja) 5

VII Curso de Verano Ciudad de Logroño. La cultura bajo el resplandor de Internet, o no es oro todo lo que reluce

Del 1 al 3 de julio
Logroño (La Rioja) 6

V Escuela de Verano sobre Historia de la Química. Materia y radiación. Rayos X y Cristalografía

Del 9 al 11 de julio
Logroño (La Rioja) 6

Miradas de género en la Ciencia y la Tecnología

10 y 11 de julio
Logroño (La Rioja) 6

II Curso Internacional de Música de La Rioja:

Oja Musicae
Del 13 al 20 de julio
Ezcaray (La Rioja) 7

X Curso de Verano en Ginebra. 1914-2014: origen y desarrollo de las Organizaciones Internacionales en busca de la paz perpetua

Del 14 al 18 de julio
Ginebra (Suiza) 7

El deporte en las sociedades del tercer milenio

Del 14 al 18 de julio
Santo Domingo de la Calzada (La Rioja) 8

La huella del crimen: la investigación científica y sus repercusiones legales

Del 16 al 18 de julio
Logroño (La Rioja) 8

La mediación y su práctica en el ámbito de los conflictos empresariales

Del 21 al 23 de julio
Logroño (La Rioja) 9

Alta capacidad intelectual: condicionantes para su desarrollo

Del 24 al 26 de julio
Logroño (La Rioja) 9

II Curso Internacional: la empatía médica en el cuidado del paciente

Del 4 al 6 de septiembre
Logroño (La Rioja) 10

Derecho, toros y sociedad

5, 6, 12 y 13 de septiembre
Logroño (La Rioja) 10

La Inquisición española: intolerancia y fanatismo

Del 8 al 11 de septiembre
Calahorra (La Rioja) 10

Arnedo en su historia, vida y costumbres

Del 9 al 11 y del 16 al 18 de septiembre
Arnedo (La Rioja) 11

Periodismo en la era de internet

Del 10 al 12 de septiembre
Logroño (La Rioja) 11

XII Curso de Enología Ciudad de Cenicero

Del 17 al 22 de noviembre
Cenicero (La Rioja) 11

TALLERES

Habilidades comunicativas: taller de dramatización

Del 30 de junio al 4 de julio
Logroño (La Rioja) 12

Gestión de recursos naturales usando nubes de puntos LIDAR aerotransportado

Del 7 al 11 de julio
Logroño (La Rioja) 12

Escribir bien para entenderse mejor: recursos y normas para escribir con eficacia y corrección

Del 8 de septiembre al 9 de octubre (lunes y jueves)
Logroño (La Rioja) 12

Así que pasen 500 años: vigencia del Teatro Clásico Español

Del 2 al 5 de septiembre
Logroño (La Rioja) 13

Creatividad e ingenio en educación. Buenas prácticas emprendedoras

Del 16 al 19 de septiembre
Logroño (La Rioja) 13

CURSO ONLINE

Los Cursos de Verano del G-9. Herramientas para el desarrollo de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA)

Del 30 de junio al 15 de julio (online) 13

CAMPOS DE TRABAJO

Los celtiberos y su producción cerámica. Excavación en el alfar celtibérico de El Cortijo

Del 30 de junio al 11 de julio
Bergasa (La Rioja) 14

Recuperación del patrimonio arqueológico

Del 8 al 19 de julio
Pipaona de Ocón (La Rioja) 14

Paleoicnología y restauración de huellas de dinosaurio

Del 16 al 31 de julio
Enciso (La Rioja) 14

IDIOMAS

Árabe y chino

Del 7 al 18 de julio
Logroño (La Rioja) 15

Alemán, francés, inglés, italiano

Del 7 de julio al 1 de agosto
Logroño (La Rioja) 15

CINE

El cine de los Cursos de Verano

Del 1 al 23 de julio (martes y miércoles)
Logroño (La Rioja) 15



Cursos de Verano 2014

La propuesta cultural de la UR para el verano

Hemos encontrado en el verano una época perfecta para concentrarnos en aquello que, durante el año, debemos hacer compatible con el programa académico y de investigación habitual.

Hemos descubierto el verano como una época idónea para abrir aún más los espacios y las fronteras académicas del campus a temas, a personalidades y a propuestas que enriquecen la agenda cultural de La Rioja desde un punto de vista universitario.

Hemos consolidado el verano como la época en que la Universidad de La Rioja puede llegar con más facilidad a numerosos rincones de La Rioja a través de cursos, talleres, campos de trabajo y otras iniciativas de interés cultural.

En este programa de los Cursos de Verano de la Universidad de La Rioja 2014 se incluyen los cursos formativos, talleres y campos de trabajo, los cursos de idiomas, el cine y el teatro que hemos puesto a tu disposición para que este verano disfrutes y aprendas. O, mejor dicho, disfrutes aprendiendo.

JOSÉ ARNÁEZ VADILLO

Rector de la Universidad de La Rioja

INAUGURACIÓN

Confesiones de San Agustín [Tarde te amé]

30 de junio. 20.00 horas

Universidad de La Rioja
Edificio Quintiliano
Aula Magna

Ramón Barea, Premio Nacional de Teatro (2013), es San Agustín en esta versión de Luis Alberto de Cuenca y Alicia Mariño sobre los textos del santo, dirigida por Juan Carlos Pérez de la Fuente.

El nombre de San Agustín ha pasado a la historia de la literatura como creador de un género original, entre la autobiografía y las memorias, que podríamos llamar autobiografía espiritual. No hay nada semejante en la Antigüedad clásica. Las *Confesiones* son una obra histórica que narra el hecho central de la vida de San Agustín: la conversión al cristianismo en el año 387. Es una triple conversión: psicológica, moral y espiritual o teológica. Es un cambio en su manera de pensar, de vivir y de ser.

El libro es un itinerario, una peregrinación tortuosa, un diálogo apasionado, inquisitivo, un descenso «al abismo de la conciencia humana» hasta encontrar el fundamento de su vida. *Confesiones* es el primer libro de filosofía y pedagogía de la historia. Y una de las grandes obras de la creación literaria universal.

San Agustín es el primer navegante y buceador de los mundos oscuros del yo interior, de la conciencia. Su obra no es un mero ejercicio filosófico-dialéctico. Es un combate existencial: un problema que vive, que le afecta y que quiere resolver. En el análisis de este hombre, interior y exterior, y en la lucha entre ambos está todo el mordiente de esta obra. Y de ahí su vigencia en este siglo XXI.

A partir de los libros X y XI de las *Confesiones*, esta propuesta, acompañada de música en directo, guarda cierto paralelismo con la propia experiencia del actor Gerard Depardieu que fue quien la llevó por vez primera a escena. En su caso, llegó incluso a declarar: «Amo de San Agustín su amor por la vida, su espíritu de apertura, su voluntad de descubrir lo desconocido. Me siento un ignorante iluminado, un inocente». En esta ocasión, que sea Ramón Barea el que nos sumerja en los laberintos del alma humana.

Esta obra marca el comienzo de los Cursos de Verano 2014 donde se ofrecen otras tres actividades relacionadas con el teatro.

REFERENTES

La sociedad en busca de referentes

Julio y septiembre

Logroño (La Rioja)

Los referentes que participaron en los Cursos de Verano de 2013 nos permitieron escuchar a personas con talento, que afrontan su trabajo desde la honestidad, que son audaces, que han tenido éxito, que están dispuestos a superarse diariamente en su vida profesional... Tuvimos la suerte de aprender y de disfrutar de Antonio Zufiría (Director general de IBM Europa), de Manu Brabo (Premio Pulitzer 2013), de Rafael Matesanz (fundador y director de la Organización Nacional de Trasplantes), de Margarita Arboix (miembro de la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria) y de Ángel Gabilondo (catedrático de Filosofía).

Las crisis que aún padecemos no es sólo de carácter económico: continúa habiendo falta de honestidad en la vida pública, seguimos percibiendo el deterioro del crédito de algunas instituciones o la pérdida de valores. Todo ello forma parte de una realidad que desde la Universidad no sólo debemos constatar, sino que tenemos que ayudar a combatir. Este año seguimos apostando por que los Cursos de Verano 2014 sigan siendo una oportunidad para mostrar a la sociedad modelos que puedan inspirar nuestro trabajo y que nos ayuden a seguir confiando en nosotros mismos y en nuestro país.

El ciclo de conferencias *La sociedad en busca de referentes* se inaugurará el próximo **8 de julio** con la participación de una persona del ámbito económico y empresarial: **Antón Costas**, catedrático de política económica de la Universidad de Barcelona y **presidente del Círculo de Economía de Barcelona**, será el primer referente que va a compartir su tiempo con nosotros.

Colaborador:
CLH Compañía Logística de Hidrocarburos

CURSOS

Habilidades comunicativas: técnicas teatrales para mejorar la expresión oral

Del 30 de junio al 4 de julio

Logroño (La Rioja)

El proceso de modernización que, de manera intensiva, se ha desarrollado en la sociedad española de las últimas décadas ha puesto de manifiesto, entre muchas otras cosas, que las competencias comunicativas son no un factor más, sino un elemento determinante en la mejora de nuestras posibilidades y fortalezas profesionales. Independientemente del ámbito concreto, personal, social, empresarial, artístico, educativo, etc., un adecuado dominio de nuestra efectividad comunicativa mejora notablemente nuestro rendimiento y nuestras perspectivas profesionales. En los años en que lleva celebrándose el Curso de Verano de la Universidad de La Rioja sobre Habilidades Comunicativas se ha abordado la cuestión desde muy diversos ámbitos, con el denominador común de aprovechar, desde nuestro conocimiento y responsabilidad académica, los aspectos que más rendimiento pueden tener en el ámbito profesional y laboral.

En el presente curso, se pretende intensificar en el conocimiento y la práctica de herramientas y metodologías que mejoren nuestra comunicación oral. Son muchos ya los ámbitos en los que ha demostrado una probada solvencia el uso de técnicas dramáticas en esa deseada mejora de nuestra competencia oral.

Por esta razón, e intensificando cada vez más la dimensión práctica de este curso de verano, hemos querido explotar las innegables posibilidades que tienen las técnicas dramáticas para cualquier profesional que, en su desempeño, necesite de una comunicación pública. Por eso nos ha parecido pertinente juntar, en el contexto del presente curso, junto a especialistas académicos de reconocido prestigio, a profesionales del campo del teatro, la dramatización y las artes escénicas. Del diálogo, sin duda fructífero, que se produzca estamos seguros que todos los alumnos extraerán aprendizajes de gran valor.

Patrocinadores:

Ateneo Riojano
Universidad de La Rioja:
· Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas

Herramientas educativas para la inclusión

1 y 2 de julio

Logroño (La Rioja)

Esta acción formativa dirigida a la comunidad educativa pretende ser un encuentro para el intercambio de experiencias y propuestas de enseñanza que incentiven la reflexión sobre la verdadera inclusión de los alumnos en el aula.

La diversidad de nuestro alumnado es una realidad manifiesta en las aulas. Una diversidad expresada en un abanico de culturas, motivaciones, gustos y capacidades que enriquece el aula y que implica la puesta en escena de metodologías y propuestas didácticas bajo el marco de la inclusión.

El curso es una oportunidad para que profesores, en acto y potencia, compartan un espacio para el análisis y difusión de posibles alternativas docentes que faciliten la participación y el aprendizaje de todos los alumnos.

Por ello, podrá acoger a todos aquellos docentes que deseen escuchar y conocer medidas de atención a la diversidad que propicien la inclusión en el aula. Desde una perspectiva práctica, los protagonistas expondrán sus experiencias intentando poner encima de la mesa propuestas, sugerencias y resultados que animen a la mejora de la enseñanza.

Colaborador:

Universidad de La Rioja:
· Departamento de Ciencias de la Educación

VII Curso de Verano Ciudad de Logroño. *La cultura bajo el resplandor de Internet, o no es oro todo lo que reluce*

Del 1 al 3 de julio

Logroño (La Rioja)

El VII Curso de Verano Ciudad de Logroño pretende ofrecer una visión general y variada sobre un fenómeno que, aunque todavía está en plena expansión, ya ha trastocado de manera definitiva las formas de producir, distribuir, comercializar y consumir la cultura, la ciencia y la comunicación: internet.

En estas últimas décadas se están produciendo de manera acelerada cambios de hondo calado que afectan (y afectarán cada vez más) al control –por parte de los nuevos y viejos poderes– de los contenidos y del uso que de ellos hacemos los ciudadanos. Paradójicamente, la generalización de esa tecnología brinda a cualquiera, instrumentos muy accesibles que permiten nuevas prácticas de expresión, agitación y debate, y una democratización universal del uso de los bienes culturales, con la contrapartida de la banalización y la falsedad de contenidos, así como del atropello de los derechos de los creadores sobre sus obras.

En las distintas ponencias se pretende dar la voz y contrastar la opinión de los analistas (filósofos, politólogos, científicos, expertos en derecho...); de los protagonistas prácticos del cambio de paradigma; y de los usuarios, aparentemente los principales beneficiarios de este río revuelto. Tampoco faltarán intervenciones dedicadas a explicar el papel del conocimiento y uso de la informática en la creación y desarrollo de las potentes plataformas de alcance global.

Coorganizador:

Ayuntamiento de Logroño:
· Casa de las Ciencias

V Escuela de Verano sobre la historia de la Química. *Materia y radiación. Rayos X y Cristalografía*

Del 9 al 11 de julio

Logroño (La Rioja)

Del 9 al 11 de julio de 2014 tendrá lugar la quinta edición de la Escuela de Verano sobre Historia de la Química. Durante estos tres días diez especialistas en historia y divulgación de la química desarrollarán una serie de conferencias, mesas redondas y debates sobre varios temas importantes de la historia y comunicación de la química. En especial, y dado que 2014 ha sido proclamado como Año Internacional de la Cristalografía (IYCr2014), se dedicarán una serie de actividades a la historia de la cristalografía. Además se tratará la historia y divulgación de la química en el mundo moderno, la historia de los nanomateriales y algunos aspectos de la historia de la química española.

Patrocinadores:

Real Sociedad Española de Química:
· Grupo de Historia de la Ciencia
· Sección Territorial de La Rioja

Miradas de género en la Ciencia y la Tecnología

10 y 11 de julio

Logroño (La Rioja)

La relación de las mujeres con el mundo de la Ciencia y la innovación no ha sido fácil, como tampoco lo ha sido el camino emprendido por tantas mujeres que se han adentrado en entornos dominados por los hombres. Aunque muchos de los obstáculos con los que se encontraron las pioneras en la Ciencia y la Tecnología están hoy superados, aún queda un largo camino por recorrer y en eso debemos centrarnos.

Presentación del Libro Blanco sobre la situación de las Mujeres en la Ciencia Española.

Colaboradores:

Centro Nacional de Energías Renovables (CENER)
Cuerpo Nacional de Policía
EGGNOVO S.L.
Despacho Maslanka & Co. Patentes y Marcas

II Curso Internacional de Música de La Rioja: Oja Musicae

Del 13 al 20 de julio

Ezcaray (La Rioja)

Collegium Musicum La Rioja organiza el II Curso Internacional de Música de La Rioja: Oja Musicae entre los días 13 y 20 de julio de 2014. Y por primera vez, este curso se enmarca en los Cursos de Verano de nuestra Universidad.

El principal objetivo es crear un espacio de encuentro, de estímulo y formación, dedicado a jóvenes estudiantes de música. Queremos fomentar en Oja Musicae el intercambio de ideas y experiencias musicales entre todos los participantes, profesores y estudiantes, dentro de un clima educativo que favorezca el desarrollo de otras actividades artísticas y lúdicas, y que permita aprovechar al máximo el fantástico entorno a la villa de Ezcaray en La Rioja.

El programa de trabajo del curso compaginará las clases individuales y colectivas de instrumento con clases de orquesta y de banda, divididas en diferentes agrupaciones: por un lado orquesta y banda de Enseñanzas Elementales y, por otro, orquesta de Enseñanzas Profesionales.

Además del trabajo técnico y musical desarrollado en las clases, los alumnos participarán en actividades complementarias. Una de ellas será la 'Orquesta en el tejado', que actuará en concierto acompañando a los maestros Ara Malikian y Kepa Junquera. Habrá además tres Master Class a cargo de Ara Malikian, Kepa Junquera y Tactum Ensemble; talleres de coro, percusión étnica, luthería y *mindfulness*. Se celebrarán tres conciertos en el Teatro Real de Ezcaray, una cata musical y se llevarán a cabo un buen número de actividades deportivas y de tiempo libre.

En definitiva, un atractivo programa desarrollado por un excelente equipo de profesores, monitores y voluntarios, plenamente identificado con nuestro proyecto.

Patrocinadores:

Gobierno de La Rioja:

- Consejería de Presidencia y Justicia
- Instituto Riojano de la Juventud
- Consejería de Educación, Cultura y Turismo

Colaboradores

Ayuntamiento de Ezcaray
Colegio Público San Lorenzo
Conservatorio Profesional de Música de La Rioja
Conservatorio de Música de Calahorra
La Caixa
Casa Masip
Hotel Restaurante Palacio Azcárate
Restaurante Echaurren
Mantas Ezcaray
CyP
Tactum Ensemble
Escuela de Música Musicalia
Musical Ochagavía

X Curso de Verano en Ginebra. 1914–2014: origen y futuro de las Organizaciones Internacionales en busca de la paz perpetua

Del 14 al 18 de julio

Ginebra (Suiza)

En 2014 se cumple el centenario de la Primera Guerra Mundial, un acontecimiento trágico que transformó el mundo enteramente: desaparición de grandes imperios, emergencia de nuevas potencias, aparición de nuevas armas con una capacidad de destrucción hasta entonces desconocida, pero —y esto se olvida al menudo— la Primera Guerra Mundial, a pesar de sus 10 millones de muertos, trajo una herencia positiva: la creación de las organizaciones internacionales que han paliado, cuando no impedido, el estallido de nuevos conflictos. En 1919 se crean la Sociedad de Naciones, antecedente de la ONU, y la Organización Internacional del Trabajo y se refuerza el impacto de la acción de la Cruz Roja, que juega en ese conflicto un papel humanitario decisivo.

Este curso, con motivo de este aniversario, quiere volver sobre estos hechos en la ciudad que ha tenido un protagonismo esencial en la creación de las organizaciones internacionales: Ginebra. Y volver sobre estos hechos sobre todo para preguntarse si las organizaciones internacionales, que han perdido gran parte de su prestigio, pueden jugar un papel decisivo en la era de la globalización para la construcción de un mundo más justo y solidario en el que impere la paz.

Patrocinadores:

Gobierno de Extremadura:

- Agencia Extremeña de Cooperación Internacional al Desarrollo

Gobierno de La Rioja:

- Consejería de Presidencia y Justicia

Parlamento de La Rioja

Universidad de Extremadura

Universidad de La Rioja:

- Departamento de Derecho

Colaboradores:

College Universitaire Henry Dunant

Cátedra UNESCO Ciudadanía Democrática y Libertad Cultural

El deporte en las sociedades del tercer milenio

Del 14 al 18 de julio

Santo Domingo de la Calzada (La Rioja)

Undécima edición del curso de verano que vienen organizando conjuntamente la Universidad de La Rioja, el Ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada y la Fundación Gustavo Bueno.

Esta edición del curso versará sobre una realidad ineludible de las sociedades contemporáneas: el deporte. O mejor, sobre el conjunto de referencias a que esa denominación apunta y que se extienden por todos los ámbitos y a todas las escalas que puedan plantearse: de la confrontación entre estados y bloques políticos a la organización de los sistemas educativos públicos; de una realidad económica muy significativa a un entramado de negocios turbios y delictivos; de un componente de las ceremonias de galanteo en la especie humana —si se nos permite la alusión a la etología— a un tópico universal que facilita entablar una conversación con un desconocido; de un mecanismo de estabilidad política a un contexto en que aparecen nuevas tecnologías que redefinen las nociones previas de cuerpo e individuo.

Un curso de filosofía, como éste, se propone analizar, destruir para reconstruir, la idea o las ideas que subyacen a los referentes que se recogen bajo la denominación de Deporte, pues no hay ideas que puedan quedar fuera de esa tarea.

Patrocinadores:

Ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada
Fundación Gustavo Bueno

La huella del crimen: la investigación científica y sus repercusiones legales

Del 16 al 18 de julio

Logroño (La Rioja)

El Principio del Intercambio, que afirma que “Siempre que dos objetos entran en contacto existe una transferencia de material del uno al otro”, centra este Curso de Verano de la Universidad de La Rioja.

Este principio, introducido por el criminalista francés Edmond Locard a comienzos del siglo pasado, pone de relieve que las evidencias transferidas de un cuerpo u objeto a otro, en el transcurso de la realización de un acto criminal, permiten resolver delitos del más diverso tipo al proporcionar huellas biológicas que facilitan la identificación del responsable y ayudan a establecer la sucesión cronológica más probable de los hechos, simplificando a la Administración de Justicia el esclarecimiento de la verdad.

El significativo avance que para la investigación criminal han supuesto los procesos de análisis de ADN será abordado en la primera parte de este Curso, que también profundizará en las particularidades médico-forenses, policiales y legales del estudio del lugar del hecho. Finalmente, habrá un acercamiento a la mente del criminal a través de una valoración multidisciplinar de la relación entre violencia y trastornos mentales, psicopatías y otras alteraciones modificadoras de la responsabilidad.

Es imposible que un criminal actúe, especialmente en la tensión de la acción criminal, sin dejar rastros de su presencia.

Traité de Criminalistique
EDMOND LOCARD

Patrocinadores:

Gobierno de La Rioja:
· Consejería de Presidencia y Justicia
Parlamento de La Rioja
Universidad de La Rioja:
· Departamento de Derecho

Colaborador:

Universidad de La Rioja:
· Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

La mediación y su práctica en el ámbito de los conflictos empresariales

Del 21 al 23 de julio

Logroño (La Rioja)

La ley 5/2012, de 6 de julio, de mediación en asuntos civiles y mercantiles, y el reglamento de desarrollo, Real Decreto 980/2013, de 13 de diciembre, señalan la figura del mediador como pieza esencial de este procedimiento, en tanto que es el responsable de dirigir un procedimiento cuyo propósito es facilitar el consenso en situaciones de conflicto. De ahí que sea fundamental que cuente con una sólida formación, tarea a la que contribuye la Universidad, no solo favoreciendo la investigación de las bases teóricas de su actuación sino ofreciendo el marco adecuado para la práctica de las herramientas, técnicas y destrezas necesarias para mediar eficazmente.

En este curso se trabajará sobre las cuestiones polémicas que presenta el caso concreto y las herramientas conceptuales e instrumentales para que los participantes adquieran competencias para el manejo de conflictos en varios ámbitos de las relaciones privadas. El curso se extenderá sobre la mediación en el ámbito de las relaciones empresariales, laborales y concursales.

En cada clase un profesor invitado, de reconocida experiencia como mediador en el ámbito privado y/o en servicios de mediación institucionales públicos, presentará un caso real en el que intervino. Desde diferentes perspectivas, se trabajará sobre la problemática que presenta el supuesto y los medios instrumentales necesarios para abordarlo.

Patrocinadores:

Gobierno de la Rioja:
· Consejería de Presidencia y Justicia
Parlamento de La Rioja
Universidad de La Rioja:
· Departamento de Derecho

Colaboradores:

CIUDUR: Centro de Investigación y Desarrollo de Derechos Fundamentales, Políticas Públicas y Ciudadanía Democrática de la Universidad de La Rioja
Ilustre Colegio de Abogados de La Rioja
Colegio Oficial de Psicólogos de La Rioja
Colegio de Economistas de La Rioja

Alta capacidad intelectual: condicionantes para su desarrollo

Del 24 al 26 de julio

Logroño (La Rioja)

La Alta Capacidad Intelectual entraña un alto valor personal y social pero, a pesar de que en las últimas décadas ha aumentado el interés e investigación en ella, todavía es un ámbito poco unificado y con discrepancias en su conceptualización que comporta imprecisión sobre su naturaleza, procesos de identificación equivocados, confusión con otros cursos de desarrollo, o trastornos de aprendizaje. Ello da lugar a prácticas diagnósticas equivocadas que generan falsas expectativas y prácticas psicoeducativas que sólo serán eficaces si realmente conocemos cuál es su naturaleza, desarrollo y funcionamiento.

Por ello es importante fomentar la formación teórico-práctica de base científica partiendo de la explicación fiable y diferencial sobre su desarrollo y, dentro de ella, qué son la superdotación y el talento, rompiendo con estereotipos y conceptos equivocados heredados de estudios clásicos, y reflexionando seriamente sobre la eficacia de los procesos diagnósticos y eficacia de la intervención psicoeducativa. En suma, es preciso repensar la alta capacidad intelectual y su educación desde una perspectiva neuropsicológica e interdisciplinar que, explicando su heterogénea manifestación, permita una intervención educativa diferenciada, curricular o extracurricular, que permita su manifestación en excelencia acorde con su potencialidad.

Patrocinador:

Gobierno de La Rioja:
· Consejería de Educación, Cultura y Turismo

Colaborador:

Universidad de La Rioja:
· Departamento de Ciencias de la Educación

II Curso Internacional: la empatía médica en el cuidado del paciente

Del 4 al 6 de septiembre

Logroño (La Rioja)

En la atención en salud, el profesional sanitario cumple un papel fundamental que va más allá del diagnóstico y tratamiento de la enfermedad. La capacidad de entender la problemática del paciente y de aprovechar dicho conocimiento en el desarrollo del tratamiento pueden ser determinantes al momento de brindar una atención profesional.

En este contexto el profesionalismo médico ofrece un marco de referencia muy valioso en la formación profesional. Según dicho marco tan importante como la adquisición de competencias clínicas y técnicas es la adquisición de competencias humanas y éticas en médicos, enfermeras y en los demás profesionales de la salud.

Entre los componentes del profesionalismo médico, la empatía ha sido descrita como uno de los más importantes. Gracias a ella, el profesional sanitario es capaz de adquirir una comprensión integral del paciente y de su entorno, y de comunicar dicho conocimiento al paciente de manera tal que éste pueda adquirir un papel activo en su propio tratamiento. Por el contrario, la falta de empatía no sólo conduce al deterioro en la relación entre médico y paciente, también favorece a un mal uso de los recursos, condicionando incluso la salud y el bienestar no sólo del paciente sino también la del profesional sanitario.

En este curso se busca introducir al estudiante en los aspectos más relevantes en relación al estudio e investigación en el campo de la empatía médica, tanto a nivel de la atención en salud como de la educación profesional sanitaria.

Patrocinador:

Gobierno de La Rioja:
· Fundación Rioja Salud

Derecho, toros y sociedad

5-6 y 12-13 de septiembre

Logroño (La Rioja)

El curso 'Derecho, toros y sociedad' alcanza su octava edición, lo que lo convierte —junto con el aula taurina de la Universidad San Pablo CEU—, en el evento taurino-cultural universitario más longevo de nuestro país.

Dedicamos este año nuestro evento a la visión multidisciplinar de la Fiesta Nacional, con una especial dedicación al animal protagonista: el Toro de lidia.

El curso pretende acercar el mundo taurino a la sociedad, divulgarlo haciendo partícipes a los ciudadanos riojanos del patrimonio cultural que supone.

Patrocinador:

Gobierno de La Rioja:
· Consejería de Presidencia y Justicia

La Inquisición española: intolerancia y fanatismo

del 8 al 11 de septiembre

Calahorra (La Rioja)

La Inquisición española es uno de los grandes temas que han reclamado la atención de los especialistas en las últimas décadas. Forma parte destacada, además, de la conocida "leyenda negra española" y en el imaginario colectivo evoca prácticas execrables y la imagen de una sociedad cerrada y oprimida bajo un férreo manto de control ejercido por las estructuras de poder de la monarquía absoluta.

El objetivo del presente curso es abordar el estudio del fenómeno inquisitorial, tratando de obtener los elementos de juicio suficientes como para poder realizar —como no puede ser de otro modo— una valoración de lo que supuso la Inquisición española, desprovista de juicios de valor previos.

Una valoración de lo que representó el Santo Oficio en su contexto, visto, no con los valores y realidades actuales, sino con los propios de la sociedad en la que surgió y se desarrolló la Inquisición española.

Patrocinador:

Ayuntamiento de Calahorra

Arnedo en su historia, vida y costumbres

9-11 y 16-18 de septiembre

Arnedo (La Rioja)

Tras diversos recorridos en otros Cursos de Verano de Arnedo sobre algunas cuestiones específicas de esta localidad, como es el caso del análisis que se llevó a cabo en el ámbito de la arquitectura militar y rupestre (castillos y cuevas) tomando como base el bastión de Arnedo, así como el estudio de los monasterios y conventos con especial referencia a los de la propia ciudad, en la presente edición, con motivo de la próxima publicación de una *Historia de la ciudad de Arnedo*, se ha pensado, por parte del Ayuntamiento por un lado, y por parte de la responsable de la publicación y de los organizadores del curso por otra, en abordar un acercamiento a esa realidad, que nos llevará desde el ayer de los tiempos prehistóricos hasta la existencia diaria del municipio en la actualidad.

Abordar un estudio sobre su devenir histórico era algo absolutamente necesario, ya que la historiografía existente, o es parcial, centrada en acontecimientos concretos, o bastante antigua y carente de una revisión o actualización. El municipio adolecía de una obra de carácter global que tratara todas sus etapas históricas (Prehistoria y Edades Antigua, Media, Moderna y Contemporánea) con cierta profundidad, y eso es precisamente lo que se va a ofrecer en las cuatro conferencias programadas.

Y tampoco se olvidarán otros aspectos más puntuales que centrarán las dos mesas redondas, como el desarrollo de los oficios, tradiciones y fiestas, la evolución demográfica entre los siglos XVII y XIX, y el principio de "igualdad" a través del estudio de la mujer arnedana durante las primeras décadas del XX.

Patrocinador:

Ayuntamiento de Arnedo

Periodismo en la era de Internet

Del 10 al 12 de septiembre

Logroño (La Rioja)

Vivimos en una era marcada por internet, los dispositivos móviles, las redes sociales y la democratización de la comunicación que ha permitido que cualquier persona informe en tiempo real a una audiencia masiva. La inmediatez y las grandes cantidades de información disponible han creado una relación señal-ruido, fenómeno denominado *infoxicación*, en la que la identificación de datos relevantes resulta complicada. En medio de esta vorágine tecnológica que ha alterado el *status quo* mediático, el periodista reivindica su papel de informador cualificado.

Este seminario abordará ejemplos de nuevas prácticas periodísticas que van desde la elaboración de contenidos multimedia innovadores con nuevas narrativas y lenguajes específicos para contar cada historia hasta trabajos de periodismo ciudadano *freelance*.

Además habrá un apartado destinado a conocer nuevos modelos y proyectos periodísticos así como la sostenibilidad de los mismos.

Patrocinador:

Asociación de la Prensa de La Rioja

XII Curso de Enología Ciudad de Cenicero

Del 17 al 22 de noviembre

Cenicero (La Rioja)

En esta 12.ª edición del Curso de Enología 'Ciudad de Cenicero' se abordarán diversos temas relacionados con la vitivinicultura que permitan tanto a alumnos como a enólogos y profesionales del sector incrementar sus conocimientos y plantear cuestiones en temas relacionados con la viticultura, enología, comercialización...

Al igual que en ediciones anteriores se contará con la participación de expertos en distintos temas.

Patrocinadores:

Ayuntamiento de Cenicero
Bodegas Riojanas

Colaboradores:

Alcoholera de La Rioja, Ebro y Duero, S.A.
Asociación de Amigos de Cenicero
Bodegas Consejo de la Alta
Bodegas Marqués de Cáceres

TALLERES

Habilidades comunicativas: taller de dramatización

Del 30 de junio al 4 de julio

Logroño (La Rioja)

Este taller de los Cursos de Verano pretende ahondar de forma práctica en los elementos básicos que forman parte del discurso oral desde el punto de vista teatral: el cuerpo, la voz, la creación del personaje, el texto y la propia dramatización. A través de estas cinco sesiones se pretende ofrecer una visión panorámica sobre cómo el actor y el no actor pueden afrontar el hecho oral recurriendo a diversas técnicas de entrenamiento actoral.

Colaboradores:

Ateneo Riojano

Universidad de La Rioja:

· Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas

Gestión de recursos naturales usando nubes de puntos LIDAR aerotransportado

Del 7 al 11 de julio

Logroño (La Rioja)

La gestión de los recursos naturales requiere del conocimiento previo del estado de éstos. Para su estimación, como consecuencia del escaso desarrollo de la innovación en este campo, se siguen utilizando técnicas poco eficaces y con un coste muy elevado. Esta pasada falta de investigación propicia un campo de competencia que se puede aprovechar por aquellos técnicos y gestores que conozcan y apliquen técnicas innovadoras. En este sentido, la disponibilidad de datos LIDAR aerotransportado procedentes del Plan Nacional de Ortofotografía Aérea y la disponibilidad de *software* libre para su tratamiento permite el desarrollo de técnicas de inventariación de recursos con costes mínimos y máxima fiabilidad. La difusión y conocimiento de estas técnicas creará nuevas oportunidades laborales para los técnicos que sean capaces de ofertarlas como ventaja competitiva.

Escribir bien para entenderse mejor: recursos y normas para escribir con eficacia y corrección

Del 8 de septiembre al 9 de octubre
(lunes y jueves)

Logroño (La Rioja)

La lengua es un bien común que nos permite relacionarnos y manifestarnos en sociedad. En su escritura, además, encontramos un instrumento especial para compartir las reflexiones e ideas, los sueños y sentimientos de los otros, del presente o del pasado, al tiempo que nos permite una expresión y conocimiento intensos de nosotros mismos. A lo que se añade su valor de herramienta versátil y multifuncional para resolver gran variedad de situaciones de comunicación cotidiana, profesionales o personales.

Por ser espejo donde nos reflejamos y medio con que nos desenvolvemos cotidianamente en comunidad, deseamos y, a la vez, necesitamos escribir con corrección, eficacia y precisión. Sin embargo, no siempre es fácil acometer esta labor, ya que a menudo surgen dudas o vacilaciones sobre géneros discursivos, formatos de texto, registro que debemos emplear, normas ortográficas o estilo.

Conscientes de ello, y comprometidos con una sociedad que demanda producciones escritas adecuadas y correctas, este taller se plantea con un carácter eminentemente práctico.

En él se ofrecen pautas para redactar con solvencia, mediante tareas concretas, diversos tipos de textos prácticos, que han de ser elaborados por los participantes, observados y evaluados cuidadosamente durante todo el proceso de escritura, desde la gestación y organización de las ideas hasta la revisión de tildes y grafías, léxico y puntuación, pasando por la elocución adecuada para cada texto.

Un verdadero taller de trabajo en el que, orientados, guiados y acompañados por especialistas en la lengua española, los interesados pueden ejercitar y afianzar sus destrezas en la comunicación escrita.

Patrocinador:

Universidad de La Rioja:

· Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas

Colaborador:

Fundación San Millán de la Cogolla

Así que pasen 500 años. Vigencia del Teatro Clásico Español

Del 2 al 5 de septiembre

Logroño (La Rioja)

Este curso-taller pretende reflexionar sobre la vigencia y el estado actual del Teatro Clásico Español tanto en su vertiente académica y teórica, como en el lado más práctico. Para ello se desarrollarán diferentes sesiones académicas que tratarán sobre los diferentes puntos de acción que existen en la actualidad en relación con el teatro aurisecular. Del mismo modo, este curso de verano se completa con un taller de actor barroco y una serie de representaciones teatrales que tienen como objeto el propio teatro áureo.

Colaboradores:

Universidad de La Rioja:
· Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas.
Ayuntamiento de Logroño:
· Unidad de Juventud

Creatividad e ingenio en educación. Buenas prácticas emprendedoras

Del 16 al 19 de septiembre

Logroño (La Rioja)

El curso de verano se centra en trabajar la educación de la creatividad y el desarrollo del talento dirigido principalmente a formar en competencias emprendedoras a los estudiantes.

Con la realización de talleres, los docentes interiorizan una amplia variedad de posibles estrategias a aplicar en el aula y amplían su red de contactos, con personas y entidades especializadas en la educación y fomento del emprendimiento, tanto económico como social.

Los profesores investigadores de Futuremprende y la Cátedra de Emprendedores de la Cámara en la Universidad de La Rioja estamos convencidos de la posibilidad y necesidad de educar en emprendimiento para promover actitudes emprendedoras sólidas.

La Universidad es un ecosistema natural proclive a la creatividad, la innovación, la transmisión de conocimiento y el desarrollo de procedimientos, así como de actitudes, el intercambio de ideas y nuevas formas de ver y analizar la realidad. Adquirir una cultura emprendedora cercana y totalmente conectada con la realidad empresarial y social es uno de los principales activos que podemos ofrecer a los jóvenes.

Patrocinador:

Cátedra de Emprendedores de la Cámara de Comercio e Industria en la Universidad de La Rioja
REDI-CGE. Registro de Economistas Docentes e Investigadores del Consejo General de Economistas

Colaboradores:

La Caixa
Cámara Oficial de Comercio e Industria de La Rioja
Gobierno de La Rioja:
· Consejería de Educación, Cultura y Turismo

CURSO ONLINE

Los Cursos de Verano del G-9. Herramientas para el desarrollo de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA)

Del 30 de junio al 15 de julio (online)

El Grupo 9 de Universidades es una asociación sin ánimo de lucro formada en 1997 por las universidades públicas de Cantabria, Castilla La Mancha, Extremadura, Islas Baleares, La Rioja, Navarra, Oviedo, País Vasco y Zaragoza. Las Universidades del G-9 propician la colaboración para realizar conjuntamente actividades culturales y sociales de interés para las Universidades miembros. Entre estas actividades, obviamente, están los Cursos de Verano. En la edición de este año, la Universidad de La Rioja participa por primera vez en este curso *online* compartido con otras Universidades G-9.

La parte central del curso serán las plataformas de teleformación, y dado el componente práctico del curso, se va a poner a disposición de los alumnos entornos de pruebas donde poder practicar lo que se les pida hacer en las partes teóricas.

CAMPOS DE TRABAJO

Los celtíberos y su producción cerámica. Excavación en el alfar celtibérico de El Cortijo

Del 30 de junio al 11 de julio

Bergasa (La Rioja)

Una de las manifestaciones culturales más importantes de los habitantes del valle del Ebro en época protohistórica es su producción cerámica. La adquisición de la técnica del torno de alfarero y de la decoración pintada geométrica y figurativa marcó su paso hacia épocas históricas. Sin embargo, son muy escasos los centros de producción cerámica conocidos de aquellas gentes.

El Cortijo de Bergasa constituye por ello un yacimiento único en La Rioja para el conocimiento de la cultura celtibérica y, más concretamente, de su repertorio cerámico. El desarrollo de los trabajos de investigación arqueológica en el marco de un campo de trabajo para jóvenes, supondrá un valor añadido para los participantes, quienes podrán protagonizar una experiencia en valores de convivencia, solidaridad, integración y tolerancia.

Patrocinadores:

Ayuntamiento de Bergasa

Gobierno de La Rioja:

· Consejería de Presidencia y Justicia

Instituto Riojano de la Juventud

· Consejería de Educación, Cultura y Turismo

Colaborador:

Labrys Arqueología

Paleoicnología y restauración de huellas de dinosaurio

Del 16 al 31 de julio

Enciso (La Rioja)

En este campo de trabajo se reparan las rocas con huellas fosilizadas que se rompen al permanecer a la intemperie. Los alumnos limpian los afloramientos de tierra y plantas, rellenan las grietas con mortero, silicona y resina, y pegan los fragmentos sueltos.

En el trabajo de campo, además de la reparación de los yacimientos, se examinan y se explican las huellas que afloran. En las clases de última hora de la tarde los alumnos estudian los tipos de dinosaurio, sus huellas y aprenden a analizar un rastro real. A partir de diapositivas hechas sobre un rastro de un yacimiento, encuadradas en una malla, dibujan el rastro a escala, toman las medidas pertinentes y analizan el tipo de huellas y sus características (velocidad, altura del dinosaurio, etc...).

Este campo de trabajo se encuadra dentro de las actividades de la Cátedra Extraordinaria de Patrimonio Paleontológico que financia la Consejería de Educación, Cultura y Turismo del Gobierno de La Rioja.

Coorganizador:

Instituto de Estudios Riojanos

Patrocinadores:

Gobierno de La Rioja:

· Consejería de Educación, Cultura y Turismo

Ayuntamiento de Enciso

Recuperación del patrimonio arqueológico

Del 8 al 19 de julio

Pipaona de Ocón (La Rioja)

El curso tiene formato de campo de trabajo con una duración aproximada de 10 días; los participantes colaboran en las excavaciones arqueológicas que se llevan a cabo en el yacimiento de Parpalinas (Pipaona de Ocón). La participación está concebida para aportar una experiencia práctica en cuestiones relacionadas con la intervención en el patrimonio arqueológico.

Parpalinas es un enclave de época imperial y visigoda documentado en fuentes escritas de la Antigüedad Tardía. El bloque más importante de sus evidencias arqueológicas pertenece al periodo de transición entre el mundo antiguo y el medieval, cuyo estudio contribuye a aclarar muchos de los interrogantes que todavía hoy pesan sobre los llamados "Siglos Oscuros".

Patrocinadores:

Ayuntamiento de Ocón (La Rioja)

Gobierno de La Rioja

· Consejería de Presidencia y Justicia

Instituto Riojano de la Juventud

IDIOMAS

Las lenguas de los Cursos de Verano

Del 7 al 18 de julio

Logroño (La Rioja)

ÁRABE
CHINO

Del 7 de julio al 1 de agosto

Logroño (La Rioja)

ALEMÁN
FRANCÉS
INGLÉS
ITALIANO

Los cursos de idiomas son, dentro de las actividades veraniegas de la Universidad de La Rioja, una invitación al estudio de las lenguas extranjeras, las cuales –sin duda alguna– deben formar parte del acervo cultural y profesional del universitario.

La oferta incluye cursos de varios niveles como: Árabe, Alemán (A1-A2), Chino, Francés (B1), Inglés (B1-B2) o Italiano (A1).

Todos los cursos cuentan con profesores expertos e incluyen actividades en el aula convencional y en el laboratorio de idiomas.

CINE

El cine de los Cursos de Verano. Documentales. Los reflejos del presente

Del 1 al 23 de julio (martes y miércoles)

Sala Gonzalo de Berceo
Filmoteca Rafael Azcona
Logroño (La Rioja)

Este ciclo de documentales, programado entre la Universidad y la Filmoteca Rafael Azcona, supone dar continuidad a la colaboración establecida entre ambas instituciones, que se ha materializado hasta ahora en el ciclo Universales, desarrollado durante el curso académico, y el Curso de Verano sobre cine español de los años anteriores.

El 'documental' es un género pujante en la reinención de recursos expresivos y estéticos. Una forma de periodismo y de representación que tiene cada vez más plataformas y público. En el presente ciclo pondremos en paralelo las altísimas calidades del documental español más reciente y del internacional.

Como en la ediciones anteriores, está previsto que algunos directores se encargen de la presentación y de un posterior coloquio con los espectadores.

Patrocinador:

Gobierno de La Rioja:
· Consejería de Educación, Cultura y Turismo

Colaborador:

Hotel Husa Gran Vía

PATROCINADORES PRINCIPALES

Banco Santander
Universidad de La Rioja

PATROCINADORES DE CURSOS Y ACTIVIDADES

Asociación de la Prensa de La Rioja
Ateneo Riojano
Ayuntamiento de Arnedo
Ayuntamiento de Bergasa
Ayuntamiento de Calahorra
Ayuntamiento de Cenicero
Ayuntamiento de Enciso
Ayuntamiento de Logroño:
· Casa de las Ciencias
Ayuntamiento de Ocón
Ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada
Bodegas Riojanas
Cátedra de Emprendedores de la Cámara de Comercio e Industria en la UR
Departamento de Derecho de la UR
Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas de la UR
Fundación Gustavo Bueno
Gobierno de Extremadura:
· Agencia Extremeña de Cooperación Internacional al Desarrollo
Gobierno de La Rioja:
· Consejería de Educación, Cultura y Turismo:
Instituto de Estudios Riojanos
· Consejería de Presidencia y Justicia:
Instituto Riojano de la Juventud
· Fundación Rioja Salud
Parlamento de La Rioja
Real Sociedad Española de Química:
· Grupo de Historia de la Ciencia
· Sección Territorial de La Rioja
REDI-CGE. Registro de Economistas Docentes e Investigadores del Consejo General de Economistas
Universidad de Extremadura

OTROS COLABORADORES

Alcoholera de La Rioja, Ebro y Duero S.A.
Asociación de Amigos de Cenicero
Ayuntamiento de Ezcaray
Ayuntamiento de Logroño:
· Unidad de Juventud
Bodegas Consejo de la Alta
Bodegas Marqués de Cáceres
Cámara Oficial de Comercio e Industria de La Rioja
Casa Masip
Cátedra UNESCO de Ciudadanía Democrática y Libertad Cultural de la UR
CENER. Centro Nacional de Energías Renovables
CIUDUR. Centro de Investigación y Desarrollo de Derechos Fundamentales, Políticas Públicas y Ciudadanía Democrática de la UR
CLH. Compañía Logística de Hidrocarburos
Colegio de Economistas de La Rioja
Colegio Oficial de Psicólogos de La Rioja
Colegio Público San Lorenzo
Collège Universitaire Henry Dunant
Conservatorio de Música de Calahorra
Conservatorio Profesional de Música de La Rioja
Cuerpo Nacional de Policía
CyP
Departamento de Ciencias de la Educación de la UR
Despacho Maslanka & Co. Patentes y Marcas
EGGNOVO S.L.
Escuela de Música Musicalía
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la UR
Fundación San Millán de la Cogolla
Hotel Husa Gran Via
Hotel Restaurante Palacio Azcárate
Ilustre Colegio de Abogados de La Rioja
Labrys Arqueología
La Caixa
Mantas Ezcaray
Musical Ochagavía
Restaurante Echaurren
Tactum Ensemble

 **FUNDACIÓN
UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

Más información

Fundación de la Universidad de La Rioja
Avda. de La Paz, 107
26006 Logroño. La Rioja
Teléfonos: 941 299 242 / 941 299 184
cursosdeverano@unirioja.es
www.unirioja.es/cursosdeverano

