



CURSOS DE VERANO 2016

UNIVERSIDAD DE LA RIOJA

CAMPUS PÚBLICO DE EXCELENCIA INTERNACIONAL

www.unirioja.es/cursosdeverano



**UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA**

INAUGURACIÓN

Concertus Interruptus

Orquesta Collegium Musicum con Bruno Calzada

Fecha: 29 de junio

Sede: Logroño (La Rioja)

4

CINE

El Cine de los Cursos de Verano

El Misterio del Cine

Fechas: del 5 al 13 de julio (martes y miércoles)

Sede: Logroño (La Rioja)

4

CURSOS

Ocio Intergeneracional.

Encuentro educativo y social

Fechas: 20 de junio y del 28 de junio al 1 de julio

Sede: Logroño (La Rioja)

5

XIV Curso Internacional de Derechos Humanos. Medios de comunicación y derechos humanos: ambivalencias del cuarto poder en la era digital

Fechas: del 27 de junio al 3 de julio

Sede: Ginebra (Suiza)

5

Perspectivas sobre la violencia de género

Fechas: del 29 de junio al 1 de julio

Sede: Logroño (La Rioja)

6

Familias adoptivas:

condicionantes, desarrollo y bienestar

Fechas: del 29 de junio al 1 de julio

Sede: Logroño (La Rioja)

6

ARASAAC: Portal Aragonés de Comunicación Aumentativa y Alternativa. Recursos, herramientas y software para la comunicación

Fechas: 4 y 5 de julio

Sede: Logroño (La Rioja)

7

II Curso de Verano

Construir territorios socialmente responsables

Fechas: 4 y 5 de julio

Sede: Logroño (La Rioja)

7

Habilidades comunicativas:

escucho, hablo, creo... luego existo

Fechas: del 4 al 8 de julio

Sede: Logroño (La Rioja)

7

VI Escuela de Verano sobre Historia de la Química.

La consolidación de la ciencia química.

De la teoría atómica a la idea del enlace químico

Fechas: del 6 al 8 de julio

Sede: Logroño y Haro (La Rioja)

8

Trabajo, crisis y "nueva pobreza"

Fecha: 6 de julio

Sede: Logroño (La Rioja)

8

Narración, juego dramático y patrimonio de La Rioja: conceptos, estrategias y recursos

Fechas: del 18 al 21 de julio

Sede: Logroño (La Rioja)

8

XIII Curso de Filosofía de Santo Domingo de la Calzada: democracia y corrupción

Fechas: del 18 al 22 de julio

Sede: Santo Domingo de la Calzada (La Rioja)

9

Inteligencia y seguridad.

Vínculos entre terrorismo y crimen organizado

Fechas: del 19 al 22 de julio

Sede: Logroño (La Rioja)

10

IX Curso de Verano 'Ciudad de Logroño'

Crisis demográfica: ¿hijos o inmigrantes?

Fechas: del 31 de agosto al 2 de septiembre

Sede: Logroño (La Rioja)

10

Derecho, toros y sociedad

Fechas: 2, 3, 9 y 10 de septiembre

Sede: Logroño (La Rioja)

11

La música en las inteligencias múltiples: percusión

Fechas: del 5 al 7 de septiembre

Sede: Logroño (La Rioja)

11

Yes, you can!

Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo

Sostenible: acciones conjuntas

para desafíos complejos

Fechas: del 5 al 9 de septiembre

Sede: Logroño (La Rioja)

11

Identidad y Música

Fechas: del 7 al 9 de septiembre

Sede: Logroño (La Rioja)

12

La Unión Europea en la actualidad

Fechas: del 12 al 16 de septiembre

Sede: Arnedo (La Rioja)

12

En torno a Miguel de Cervantes en el IV centenario de su muerte

Fechas: del 12 al 16 de septiembre

Sede: Calahorra (La Rioja)

12

Escritura y lectura con sentido y sensibilidad: taller práctico para el éxito comunicativo

Fechas: del 12 al 15 y del 26 al 29 de septiembre

Sede: Logroño (La Rioja)

12

Contar la ciencia. Técnicas escénicas y de narración oral para la comunicación científica por Big Van Científicos Sobre Ruedas

Fechas: del 13 al 15 de septiembre

Sede: Logroño (La Rioja)

13

Repensando la función docente universitaria: un nuevo enfoque basado en derechos

Fechas: del 27 al 30 de septiembre

Sede: Sétif (Argelia)

13

XIV Curso de Enología 'Ciudad de Cenicero'

Fechas: del 21 al 26 de noviembre

Sede: Cenicero (La Rioja)

14

CURSO DE VERANO DEL G-9

Herramientas para el desarrollo de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA)

Del 1 al 15 de julio (*online*)

14

IDIOMAS

Francés especializado: Enología

Fechas: del 20 de junio al 1 de julio

Sede: Logroño (La Rioja)

14

Lengua y cultura árabes

Fechas: del 20 de junio al 1 de julio

Sede: Logroño (La Rioja)

14

Lengua y cultura chinas

Fechas: del 20 de junio al 1 de julio

Sede: Logroño (La Rioja)

14

Lengua de signos

Fechas: del 20 de junio al 1 de julio

Sede: Logroño (La Rioja)

14

Alemán

Fechas: del 11 al 29 de julio

Sede: Logroño (La Rioja)

14

Inglés

Fechas: del 11 al 29 de julio

Sede: Logroño (La Rioja)

14

Italiano

Fechas: del 11 al 29 de julio

Sede: Logroño (La Rioja)

14

CAMPO DE TRABAJO

Celtiberos y nuevas tecnologías

Fechas: del 11 al 27 de julio

Sede: Bergasa (La Rioja)

15

CAMPUS JUNIOR

III Campamento científico. Superhéroes científicos

Fechas: del 27 de junio al 29 de julio y

del 29 de agosto al 9 de septiembre

Sede: Logroño (La Rioja)

15



CURSOS DE VERANO

Llega el verano, disfruten de los cursos

No solo las bicicletas son para el verano. También los cursos. Los Cursos de Verano, por su carácter estacional, tienen siempre un carácter recurrente, una cadencia que suena a conocido, a periódico. Pero cada año trae sus novedades, y este trae una muy especial para mí, pues es la primera vez que tengo la oportunidad, como rector, de invitar a toda la comunidad universitaria, y a toda la sociedad, a participar en este atractivo programa estival.

Al revisar las últimas ediciones de los Cursos de Verano de la Universidad de La Rioja, observo en la oferta de este año actividades ya consolidadas y propuestas innovadoras. Tradicional es la descentralización geográfica de los cursos, con la participación de los ayuntamientos de Logroño, de Santo Domingo de la Calzada, Arnedo, Calahorra, Cenicero, Haro y Bergasa. Un clásico es también el curso que se realiza en Ginebra, que llega a su decimocuarta edición. Nuevo es, en cambio, el curso que tendrá lugar en Argelia, lo que muestra el impulso de la Universidad de La Rioja para abrirse a otras realidades.

También en el ámbito de la edad queremos ser más diversos, por lo que volvemos a contar con un Campus Junior integrado en el programa de los Cursos de Verano. Y en el aspecto conceptual, la música pasa a tener un papel importante en la programación de este año. La música, el humor, el verano... Todo evoca el placer de una época del año en que la difusión de ideas y el rigor universitario se tornan compatibles con los aspectos lúdicos que nos hacen más humanos.

Quiero mostrar agradecimiento a todos los que permiten realizar estos cursos; en primer lugar a nuestro patrocinador principal, el Banco de Santander a través de Santander Universidades; en segundo lugar al resto de patrocinadores y colaboradores, incluyendo a nuestra Fundación Universidad de La Rioja, que es la encargada de la organización de los cursos.

Para finalizar, lean este catálogo. Elijan. Llega el verano, disfruten de los cursos.

JULIO RUBIO GARCÍA

Rector de la Universidad de La Rioja

INAUGURACIÓN

Concertus Interruptus Orquesta Collegium Musicum con Bruno Calzada

29 de junio. 20:00 horas

Universidad de La Rioja
Edificio Quintiliano
Aula Magna

Director de la orquesta:
ALFREDO RODRÍGUEZ

Director de escena:
BRUNO CALZADA

Videoproyecciones:
MATT OTXOA

Señoras y señores, damas y caballeros: nuestro querido público. Les invitamos a un concierto muy especial. Preparado *concierto mimo*, *concierto gentileza* y *conciertos* toques de humor y amor. Para asistir, no necesitan concertar una cita, pero les recomendamos que vengan *concierto tiempo* para coger sitio. Gracias.

Lo cierto es que nuestros músicos son certeros y sinceros. Nadie sabe a ciencia cierta si son cientos o son vientos, pero el caso es que, al sonar, ¡dan al alma movimiento! Con acordes concordados, las cuerdas acuerdan cordura. Y mientras la música dura, no hay un viento destemplado, ni un timbal muerto de frío. Así, cientos de centellas, queridos espectadores, conciertan en sus cabezas, ciertas formas y colores. ¡No se asusten, no se alarmen! ¡No es embrujo ni malicia! El enjuto pensamiento obra aquí la maravilla.

La Joven Orquesta *Collegium Musicum*, pone en marcha el motor. Todos están preparados ¡que entre el Señor Director! Pero el silencio es patente. Alguien surge entre la gente... ¡Que no cunda el desconcierto; llega el Interruptor!

Y aquí empieza el desmorone. Campa blanda disonancia, saltan las armonías y el rumbo... a torcer nos alcanza. ¡Quijotesco Interruptor! ¡Buscas dibujar un sueño, esparciendo por el aire tus ilusiones y anhelos!

El Director pone orden: ¡cada cual vuelva a su puesto, que este oficio de la música ha de ser sereno y serio! Pero al fondo, agazapado, aguarda un taimado Quijote, que en una nueva ocasión, sus sueños salgan a flote.

Como ven, está bien armado el lío. ¿Hallaremos la armonía? ¿Podremos llegar a término? Y si así es, ¿en qué términos? En fin... que yo ya termino. Sean todos bienvenidos y que ustedes lo disfruten, y como nuestro Quijote... enamórense de un sueño.



CINE

El Cine de los Cursos de Verano El Misterio del Cine

Del 5 al 13 de julio (martes y miércoles)

Sala Gonzalo de Berceo
Filmoteca de La Rioja *Rafael Azcona*
Logroño (La Rioja)

La historia del cine también está hecha de figuras, encuentros, casualidades, apariciones, escamoteos, sueños y misterios que han contribuido no sólo a materializar algunas películas —o incluso cinematografías completas— sino a desbordarlas. El ciclo de este año está compuesto por tres excepcionales documentales: uno sobre la conversación entre Alfred Hitchcock y François Truffaut (plasmada en un libro que cambió la forma de ver el cine); otro sobre la personalidad, obra y 'misterio' de un genio de los orígenes, Max Linder, y otro sobre una figura paterna clave de la ficción cinematográfica y de varias generaciones de espectadores: David Prowse *aka* Darth Vader. Para acabar con una fábula doble: dos 'fantasmagorías' geniales de Buster Keaton, a ambos lados del espejo.

Martes 5 de julio

"Hitchcock/Truffaut"

(2015, Kent Jones).

Miércoles 6 de julio

"El misterio del rey del cinema"

(2014, Elio Quiroga).

Martes 12 de julio

"I'm your father"

(2015, Toni Bestard/ Marcos Cabotá).

Miércoles 13 de julio

Programa doble Buster Keaton:

"La casa encantada"

(1921, Buster Keaton y Edward F. Cline).

"El moderno Sherlock Holmes"

(1924, Buster Keaton).

#CDVCine

COORGANIZADOR:

Gobierno de La Rioja:
· Consejería de Desarrollo Económico e Innovación
Filmoteca de La Rioja *Rafael Azcona*

COLABORADOR:

Hotel Gran Vía

CURSOS

Ocio intergeneracional. Encuentro educativo y social

20 de junio y del 28 de junio al 1 de julio
Logroño (La Rioja)

En la sociedad actual existen numerosas propuestas de ocio centradas en intereses concretos de las distintas generaciones; sin embargo se constata la necesidad de impulsar iniciativas de ocio familiar orientadas a una participación conjunta de abuelos, padres e hijos, fomentando realidades y perspectivas en clave intergeneracional como contribución a una salud integral familiar y a la conciliación de sus tiempos de ocio. Estas experiencias promueven el conocimiento y la empatía entre los distintos miembros de la familia que les lleva a descubrir sus necesidades emocionales diferenciadas, así como a una mayor cohesión intergeneracional.

Ante esta realidad, este curso ofrece, a través de conferencias y talleres, nuevas contribuciones al conocimiento y a la valoración de las implicaciones que tiene el ocio familiar en la vida cotidiana de abuelos, padres e hijos, identificando sus oportunidades y problemáticas específicas y las alternativas que podrán adoptarse para resolverlas. Asimismo, fomenta la innovación, la creatividad, el espíritu emprendedor y la adquisición de nuevas habilidades y competencias que respalden el espíritu empresarial e impulsen la empleabilidad por cuenta propia y la creación de oportunidades laborales.

#CDVOcioIntergeneracional

PATROCINADOR:

Restaurante San Quintín Parquesol S. L.

COLABORADORES:

Gobierno de La Rioja:

· Consejería de Desarrollo Económico e Innovación
· Agencia de Desarrollo Económico de La Rioja (ADER)
Santos Ochoa S. A.

Universidad de La Rioja:

· Departamento de Ciencias de la Educación
· Grupo de investigación: Actividad Física y Deporte en el espacio y tiempo de Ocio (AFYDO)

Urban Park Ocio y Aventura

XIV Curso Internacional de Derechos Humanos. Medios de comunicación y derechos humanos: ambivalencias del cuarto poder en la era digital

Del 27 de junio al 3 de julio
Ginebra (Suiza)

Como reconoce la resolución de la Asamblea General de las Naciones Unidas de 17 de diciembre de 2015, «el periodismo está en constante evolución y ha llegado a incluir las aportaciones de instituciones del sector de los medios de comunicación, particulares y una serie de organizaciones que buscan, reciben y difunden todo tipo de información e ideas, tanto en línea como en los demás medios de comunicación, en el ejercicio de la libertad de opinión y de expresión». Ello incluye la información transmitida por los canales tradicionales o a través de Internet y de las tecnologías de la comunicación que usan Internet o las redes sociales, difundida por medios de comunicación públicos o privados, así como por particulares que

realizan actividades periodísticas aunque no estén formalmente contratados por un medio de difusión.

Esta revolución digital ha abierto infinitas posibilidades a la libertad de expresión y de opinión, así como a la difusión y acceso a la información. Sin embargo, sus potencialidades de uso están demostrando ser muy ambiguas. El buen periodismo apunala las libertades individuales y los derechos comunes; el “interés” de todos: impulsa importantes movimientos cívicos, como la *primavera árabe* tunecina, contribuye a exigir rendición de cuentas de los poderes, a dar voz a quien no la tiene y a iluminar el debate sobre los asuntos que nos afectan como sociedad.

Sin embargo, en ocasiones, los medios a los que la mayor parte de nosotros nos asomamos cada mañana están cargados de prejuicios e intereses más o menos explícitos que impiden a los profesionales el ejercicio de su oficio, alimentan la distorsión o ignorancia de los asuntos relevantes y privan a nuestra democracia de uno de sus puntales. De igual modo, algunos recurren a esta revolución digital para difundir discursos del odio, discriminación o xenofobia. O, lo que es peor, para propiciar un fenómeno terrorista inédito que ha permitido al Estado Islámico planificar e implementar una estrategia de marketing y comunicación pública sin precedentes, destinada a socializar el terror y condicionar la agenda política y a transformar el terrorismo en un producto cultural popular, global, atractivo e imitable.

Ante estos nuevos desafíos, los principios de derechos humanos ofrecen una orientación esencial para el desempeño de su labor profesional y para la labor de los medios de comunicación, que solo puede realizarse en un entorno propicio en el que estén protegidos el acceso a la información, la libertad de expresión y la seguridad.

El curso de verano organizado por la Cátedra UNESCO *Ciudadanía democrática y libertad cultural* se une a los esfuerzos de la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos por difundir una cultura y una educación basada en los derechos humanos. Su Plan de Acción para la Tercera Etapa (2015-2019) del *Programa Mundial de Educación en los Derechos Humanos* está dedicado precisamente a la promoción de la formación en derechos humanos de los profesionales de los medios de comunicación y los periodistas.

#CDVDDHH

PATROCINADORES:

Fundación Academia Europea de Yuste

Gobierno de La Rioja:

· Consejería de Presidencia, Relaciones Institucionales y Acción Exterior

COLABORADORES:

Collège Universitaire Henry Dunant

Universidad de La Rioja:

· Cátedra UNESCO *Ciudadanía democrática y libertad cultural*
· Departamento de Derecho

Perspectivas sobre la violencia de género

Del 29 de junio al 1 de julio
Logroño (La Rioja)

Esta nueva propuesta del Grupo de Investigación de Igualdad y Género de la UR pretende profundizar el análisis iniciado en ediciones anteriores sobre el fenómeno de la violencia de género: sus causas, las estrategias que la perpetúan y su posible prevención.

Este tipo de violencia, que afecta mayoritaria e intensamente a las mujeres, continúa estando presente en la sociedad del siglo XXI. A pesar de que su denuncia se ha visibilizado y de que existen acciones como la de este curso de verano, sigue siendo necesaria la formación de profesionales en todos los ámbitos y más propuestas de actuación y prevención.

El curso ofrece una reflexión multidisciplinar que amplía el debate a los ámbitos jurídico-social, creativo y terapéutico-vivencial. Se abordarán cuestiones relativas a la legislación nacional y europea sobre la protección de las víctimas y la prevención de la violencia, así como las consecuencias de esta en los ámbitos de la salud, la familia y la educación. La aproximación creativa pretende contribuir a la identificación y cuestionamiento del discurso cultural imperante en las sociedades patriarcales y heteronormativas tal y como se refleja en el arte y la literatura. Por último, la vertiente terapéutica y vivencial ofrecerá vías alternativas para afrontar el conflicto a nivel personal e interno e impulsar iniciativas individuales de cambio.

El conocimiento profundo de las causas de la violencia es una condición básica para su prevención pero, además, es preciso ofrecer herramientas concretas que faciliten el proceso de empoderamiento de las mujeres, especialmente de las mujeres maltratadas o en riesgo de maltrato.

El curso, dirigido por Carolina Taboada Ferrero y Estela Pavón Mayoral, ofrece conferencias, ponencias y talleres, impartidos por profesionales cualificados y experimentados en el ámbito de la violencia de género.

#DVViolenciaGénero

PATROCINADOR:

Universidad de La Rioja:
· Departamento de Derecho

COLABORADORES:

Obra Social "La Caixa"
Universidad de La Rioja:
· Departamento de Filologías Modernas
· Sección Sindical FETE-UGT
· Sección Sindical STAR

Familias adoptivas: condicionantes, desarrollo y bienestar

Del 29 de junio al 1 de julio
Logroño (La Rioja)

La creciente existencia de familias acogedoras y adoptivas y el importante número de niños en protección hace que cada vez se haga más necesaria la especialización profesional en este ámbito. Los niños y las familias acogedoras o adoptivas deben poder recurrir a profesionales que sepan cómo encarar las especificidades de estos modos de convivencia: las necesidades en el desarrollo infantil derivadas de las situaciones de riesgo y desamparo, la especificidad de la parentalidad adoptiva y los retos del proceso de acogimiento, residencial y familiar. Esto es así aun cuando la acogida y la adopción cada vez están más presentes en la sociedad occidental, y en los medios de comunicación es frecuente.

Por este motivo se hace necesaria la especialización, teóricamente bien fundamentada, e interdisciplinar, de los profesionales que trabajan con familias acogedoras y adoptivas y con niños en el sistema de protección.

Estos profesionales deben conocer la legislación relativa a la protección del menor en España, el desarrollo de los procesos de acogimiento y adopción, así como saber diagnosticar e intervenir psicológica y educativamente en las dificultades que a menudo se presentan durante el acogimiento y en la post-adopción.

Este curso de verano se centra principalmente en la adopción, estando previsto que en otra edición futura se afronte el tema del acogimiento familiar.

#CDVAdopción

COLABORADORES:

Asociación Profesional para la Investigación de la Alta Capacidad Intelectual (APIDACI)
Gobierno de La Rioja:
· Consejería de Educación, Formación y Empleo
Universidad de La Rioja:
· Departamento de Ciencias de la Educación

ARASAAC: Portal Aragonés de Comunicación Aumentativa y Alternativa. Recursos, herramientas y software para la comunicación

4 y 5 de julio
Logroño (La Rioja)

Ante las barreras para la comunicación que presentan algunas personas por distintos factores (diversidad funcional, desconocimiento del idioma, traumatismos o degeneración cognitiva), los Sistemas Aumentativos y Alternativos de Comunicación – SAAC se convierten en una alternativa real a la comunicación, que les permite interactuar y modificar su entorno más inmediato, comunicar sus necesidades y deseos, relacionarse con las personas con las que convive y acceder a la cultura y al ocio.

Entre los SAAC más habituales, se encuentran los sistemas pictográficos. Estos sistemas se caracterizan por el uso de recursos gráficos (dibujos, símbolos o pictogramas) de gran simplicidad y dotados de significado propio, lo que facilita su implementación en cualquier edad, la universalidad de su uso y la inmediatez en las respuestas de los usuarios.

El uso de los SAAC no es incompatible con el habla natural, sino complementario a su rehabilitación. Por lo tanto, debemos introducirlos en edades tempranas, tan pronto como se observen dificultades en el desarrollo del lenguaje oral, o inmediatamente después de cualquier accidente o enfermedad que haya provocado su deterioro.

ARASAAC es un Sistema Aumentativo y Alternativo de la Comunicación (SAAC) basado en el uso de pictogramas, cuyo objetivo fundamental es facilitar la comunicación funcional y la accesibilidad cognitiva en todos los ámbitos de la vida cotidiana considerando siempre que "la comunicación es un derecho para todas las personas".

ARASAAC es propiedad del Gobierno de Aragón y está alojado en el Portal Aragonés de Comunicación Aumentativa y Alternativa (<http://arasaac.org/>) junto con otro tipo de recursos para la comunicación, como materiales adaptados por los propios usuarios, herramientas online, ejemplos de uso, etc.

ARASAAC nace en el año 2007, bajo el paraguas de una licencia *Creative Commons* (NC-BY-SA) que permite su libre descarga y utilización en cualquier ámbito de la vida cotidiana (educativo, familiar, sanitario, asistencial, publicaciones, nuevas tecnologías...). Este tipo de licencia ha favorecido también la difusión y extensión de ARASAAC a nivel nacional e internacional, y ha permitido que muchos profesionales, desarrolladores de software libre, lo introduzcan en sus aplicaciones que, actualmente, son de uso cotidiano para familias y profesionales.

#CDVARASAAC

COLABORADOR:

Universidad de La Rioja:
· Departamento de Ciencias de la Educación

II Curso de Verano Construir territorios socialmente responsables

4 y 5 de julio
Logroño (La Rioja)

Un territorio socialmente responsable es el que afronta de manera proactiva los retos económicos, sociales y medioambientales y busca dar respuesta de forma colaborativa a los problemas que afectan a sus habitantes.

Uno de los elementos cruciales en cuestión de responsabilidad social territorial es abordar los procesos de inclusión social de los sectores de población en situación de exclusión o vulnerabilidad.

En el curso se analizan las políticas de inclusión social y se presentan buenas prácticas en materia de inclusión social y sostenibilidad, como ejemplos para la construcción de territorios socialmente responsables.

#CDVTerritorios

PATROCINADORES:

Universidad de La Rioja:
· Departamento de Derecho
Universidad Pública de Navarra:
· Grupo de Investigación ALTER

Habilidades comunicativas: escucho, hablo, creo... luego existo

Del 4 al 8 de julio
Logroño (La Rioja)

Después de seis ediciones, el curso de verano sobre habilidades comunicativas se ha establecido como una cita ineludible de la Universidad de La Rioja para discutir y debatir acerca del tremendo potencial de la comunicación en la sociedad contemporánea. En las ediciones anteriores, el proceso comunicativo se ha abordado desde perspectivas temáticas concretas. En esta ocasión se pretende afrontar la cuestión de la comunicación desde un punto de vista abierto, global, intentando dar respuesta a su pluralidad funcional –oral, escrita, en medios tradicionales o nuevos, en el ámbito cotidiano, profesional o educativo– desde el convencimiento de que el proceso comunicativo es no solo una necesidad laboral sino una competencia transversal en el desarrollo del ser humano. Mejorar nuestras destrezas comunicativas significa incrementar nuestras posibilidades sociales, personales, profesionales y, en definitiva, aumentar nuestra calidad de vida en todas sus vertientes.

#CDVComunicación

COORGANIZADOR:

Ayuntamiento de Logroño:
· La Gota de Leche

COLABORADOR:

Universidad de La Rioja:
· Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas

VI Escuela de Verano sobre Historia de la Química. La consolidación de la ciencia química. De la teoría atómica a la idea de enlace químico

Del 6 al 8 de julio
Logroño y Haro (La Rioja)

Durante los días 6, 7 y 8 de julio de 2016, trece especialistas en historia y comunicación de la Química desarrollarán una serie de conferencias, mesas redondas y debates sobre varios temas de interés acerca de la historia y la divulgación de la Química. En esta edición de la Escuela de Verano sobre Historia de la Química, el tema central se concretará en la consolidación de la Química como ciencia, abarcando el periodo desde el enunciado de la teoría atómica por John Dalton a la propuesta de enlaces químicos de G.N. Lewis. Además se tratarán otros tópicos como la divulgación y comunicación de la Química en el mundo moderno, las mujeres en la Química o los modernos protagonistas de la Química en España.

PATROCINADORES:

Real Sociedad Española de Química:
· Grupo Especializado Historia de la Ciencia
· Sección Territorial de La Rioja

COLABORADOR:

Ayuntamiento de Haro

#CDVHQuímica

Trabajo, crisis y 'nueva pobreza'

6 de julio
Logroño (La Rioja)

Este curso de verano quiere abordar los efectos que la crisis económica, financiera, política y de valores ha tenido para el mercado laboral, la clase trabajadora y las personas.

La organización sindical Comisiones Obreras de La Rioja pretende en este primer curso de verano ahondar en las consecuencias del neoliberalismo donde "todo vale para adaptar el mercado de trabajo a las condiciones cambiantes que impone la economía globalizada" y donde la pobreza laboral es consecuencia directa del nuevo perfil de la precariedad.

El curso analizará cómo los factores de precariedad laboral explican gran parte de la pobreza laboral y cómo el proceso de devaluación salarial se encuentra lejos de haber alcanzado sus objetivos: ni ganancias de competitividad externas ni creación de empleo.

Se presentarán alternativas reales para salir de la crisis, no sólo por una reversión de las políticas de austeridad fiscal, sino también por el abandono inmediato de la estrategia de devaluación salarial.

#CDVTrabajoCrisis

PATROCINADOR:

Unión Regional CCOO de La Rioja

Narración, juego dramático y Patrimonio de La Rioja: conceptos, estrategias y recursos

Del 18 al 21 de julio
Logroño (La Rioja)

La herencia del pasado, el patrimonio, se presenta en nuestros días desde muy distintas formas y facetas. Reconocer el legado es un procedimiento que implica la transmisión de unos seres humanos a otros. El acto de narrar, la narración como resultado, ha sido y es uno de los principales vehículos en los que han viajado las construcciones del mundo por parte de los hombres. La integración de creencias, anhelos, hechos extraordinarios o sucesos cotidianos en un discurso narrativo representa un magnífico ámbito para el aprendizaje. Las posibilidades educativas que encierra el patrimonio narrativo, establecido en un tiempo real simbolizando otro figurado, surgen de la literatura, la música, así como de otras manifestaciones artísticas de carácter visual. Cualquier persona interesada en este tema debe conocer la potencialidad de las formas y mensajes de lo narrado así como las posibilidades expresivas, comunicativas y empáticas de los juegos y dramatizaciones que desde la narración pueden establecerse. La contextualización del legado tiene su especial interés en todo este proceso porque la Comunidad Autónoma de La Rioja constituye un medio extraordinariamente rico cuya divulgación es capital.

En el presente curso, diversos especialistas ofrecerán de forma rigurosa y eminentemente práctica las múltiples posibilidades de la narración y el juego dramático en el ámbito educativo y desde la perspectiva también patrimonial. La demanda profesional en este campo es amplia y precisa una mayor especialización que supla la falta de conocimientos; es más, las posibilidades que brinda en el mundo docente resultan de primer orden. Se destaca, ante todo, la utilidad que aporta el presente curso puesto que aborda un tema de actualidad con un necesario método activo.

#CDVNarración

COORGANIZADOR:

Gobierno de La Rioja:
· Consejería de Desarrollo Económico e Innovación
Instituto de Estudios Riojanos

COLABORADORES:

Gobierno de La Rioja:
· Consejería de Desarrollo Económico e Innovación
Biblioteca de La Rioja
Red Internacional de Universidades Lectoras
Universidad de La Rioja:
· Departamento de Ciencias de la Educación
· Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas

XIII Curso de Filosofía de Santo Domingo de la Calzada: Democracia y corrupción

Del 18 al 22 de julio
Santo Domingo de la Calzada (La Rioja)

Con ésta suman trece las ediciones de este curso de verano sobre Filosofía que vienen organizando conjuntamente la Universidad de La Rioja, el Ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada y la Fundación Gustavo Bueno.

Entre los múltiples planteamientos posibles, tomamos como punto de partida la 'idea promedio' de democracia política que ha ido cristalizando, una vez finalizada la Segunda Guerra Mundial (1939-1945), con la victoria de los Aliados (Estados Unidos, Inglaterra, Francia, Unión Soviética), frente a los regímenes fascistas (en Italia) y nacionalsocialistas (en Alemania).

A raíz de esta victoria, se constituyó la ONU (1945) y se proclamó la Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948). Lo que hemos llamado 'idea promedio' de Democracia se abrió camino, principalmente, a través de las llamadas 'democracias homologadas', que fueron integrándose en la ONU y asumiendo la Declaración de los Derechos Humanos.

Tras la caída de la Unión Soviética (1991), la "idea promedio" de Democracia alcanzó el estatuto de ideal definitivo del régimen político de los "Estados libres", lo que se expresó a través de diversos acuerdos y obras teóricas, de entre las cuales cabe destacar *El fin de la Historia* (1992) de Fukuyama (precedido por su artículo de 1989, *¿El fin de la Historia?*), aludiendo a ese estatuto de la idea de democracia parlamentaria como forma definitiva de organización política de los pueblos o naciones libres de cualquier amago de dictadura. Con esto no se pretendía siempre defender que los estados democráticos homologados realmente existentes fueran sociedades políticas acabadas como ejemplares perfectos de la idea de democracia. Se reconocían ampliamente déficits en las democracias: por ejemplo, era muy frecuente considerar la institución de la pena capital, en la mayor parte de los Estados Unidos de Norteamérica, como un déficit democrático.

De aquí que la fórmula 'más democracia' llegase a ser el principio más generalizado para orientar los métodos necesarios para corregir los déficits de las democracias realmente existentes.

Teniendo en cuenta que el curso se concibe (al igual que los cursos anteriores, sobre la ciencia, la religión, el deporte...), no como un curso dogmático, sino como un curso crítico, por tanto, como un curso de debates filosóficos mantenido por profesores y alumnos sobre los asuntos tratados, hemos creído conveniente marcar, a fin de establecer la escala filosófica de los debates, las posiciones extremas (antilógicas) de una polémica, por otra parte, tradicional, y que, en ningún caso, trata de ignorar cualquier otra fórmula, pero muy adaptada al título del curso, 'Democracia y corrupción'.

(1) Una fórmula muy expresiva de las concepciones ideales de la democracia, frente a la corrupción, sería la siguiente: "La democracia es incorruptible", por tanto, la corrupción deriva no ya de la democracia, sino de los déficits éticos de los políticos, funcionarios o "representantes del pueblo" corruptos (una vez calificados por los tribunales de justicia del Estado de derecho).

La fuente de la corrupción de una democracia habría que ponerla en la corrupción de los individuos o de los grupos (incluyendo a los partidos políticos, las facciones, etc.). Y, por ello, la lucha contra la corrupción sería la mejor manera de actuar en la regeneración democrática de una sociedad política dada. La democracia, como sociedad política, no puede delinquir, y con esto interferimos con el famoso lema que algunos pretenden, sin fundamento, atribuir al derecho romano clásico: *societas delinquere non potest*.

Y, por ello, en un estado democrático de Derecho, serán los tribunales de justicia los encargados de 'depurar' responsabilidades que puedan atribuirse a los políticos, funcionarios o representantes imputados de corrupción.

(2) La fórmula expresiva de las concepciones que atribuyen la corrupción a la mismas sociedades democráticas podría ser la siguiente: "La democracia es ella misma una corrupción" (de la aristocracia, o de la tiranía, de las cuales deriva).

Como símbolo de la fórmula (1) podríamos tomar aquí, con las salvedades necesarias, a la figura de Pericles, generalmente reconocido como el fundador de la democracia ateniense del siglo IV. Como símbolo histórico de la fórmula (2), y también con las salvedades oportunas, tomaremos aquí a la figura de Platón, como máximo crítico de una democracia que condenó a muerte a su maestro Sócrates.

#CDVFilosofía

PATROCINADORES:

Ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada
Fundación Gustavo Bueno

Inteligencia y Seguridad. Vínculos entre terrorismo y crimen organizado

Del 19 al 22 de julio
Logroño (La Rioja)

Los atentados del 13 de noviembre de 2015 en París, seguidos de los ataques en Bruselas del 22 de marzo de este año, han vuelto a conmocionar a los países de la Unión Europea, que se han visto forzados a adoptar nuevas medidas integrales para afrontar la amenaza existente.

Una vez más, el control de la circulación de armas en el seno de la Unión Europea se ha mostrado como una de las principales líneas de acción necesarias para evitar ataques, más o menos coordinados, pero que en muchas ocasiones exigen unos recursos mínimos para su planificación y ejecución. La necesidad de adquirir armas para la comisión de atentados es una más de las múltiples manifestaciones en que los grupos de crimen organizado y grupos terroristas se materializan.

Siendo los objetivos y modos de acción diferentes en terrorismo y en crimen organizado, un análisis histórico de casos permite identificar variables grados de convergencia, algunas de cuyas materializaciones pudieran ser: la participación de terroristas en actividades criminales, el uso del terrorismo por parte de organizaciones criminales, la transformación y evolución de grupos terroristas en organizaciones híbridas o criminales, o la cooperación en busca de beneficios comunes.

Adicionalmente, la necesidad de ocultar operaciones de financiación (contrabando, tráfico ilícito, venta de objetos robados, extorsión, fraudes o delitos cibernéticos) o comunicaciones en Internet, blanquear capitales, obtener documentos falsificados, financiar logística y planificación de atentados, o adquirir armas, como se ha puesto de manifiesto, generan un amplio catálogo de actividades en las que se puede producir la cooperación. El secuestro ha sido un ejemplo tradicional vinculado a Al Qaeda en el Magreb islámico.

Especial mención merece, adicionalmente, la existencia de ámbitos físicos de confluencia: entornos urbanos frágiles, prisiones, fronteras, rutas históricas para tráfico ilícito, zonas de conflicto.

Un análisis del entorno, determinando facilitadores y potenciadores, además de identificando tendencias que puedan ser evaluadas a lo largo del tiempo, permite aventurar que estas relaciones irán a más en el futuro, configurando amenazas de carácter más híbrido, líquidas, difusas.

El presente curso se estructurará con el objetivo de, a través de análisis de profesionales, hacer un diagnóstico de la situación y de las respuestas ante el fenómeno, con una visión siempre centrada en los derechos y libertades de los ciudadanos, misión que la Constitución asigna en el artículo 104, a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, y con una aproximación didáctica a través de talleres y exhibiciones.

#CDVInteligenciaySeguridad

COORGANIZADOR:
Dirección General de la Guardia Civil

PATROCINADORES:
Fundación de la Guardia Civil
Instituto Universitario de Investigación en Seguridad Interior (IUISI)

COLABORADORES:
Centro de Análisis y Prospectiva de la Guardia Civil
Jefatura de Información de la Guardia Civil
Jefatura de Policía Judicial de la Guardia Civil
Unidad de Acción Rural de la Guardia Civil (La Rioja)

IX Curso de Verano Ciudad de Logroño Crisis demográfica: ¿hijos o inmigrantes?

Del 31 de agosto al 2 de septiembre
Logroño (La Rioja)

La demografía, que nació como ciencia al servicio de la administración de lo público por los estados modernos, da cuenta de la dinámica de las poblaciones, ya sea en el interior de los propios estados o, lo que es cada vez más notorio en nuestro tiempo globalizado, a escala interestatal e intercontinental. Tal vez lo hace como una ciencia incompleta, como su vecina la economía, con más capacidad para explicar el pasado que para predecir.

El título de este curso es algo llamativo y apegado a concepciones arraigadas que el propio curso matizará. Hablar de crisis significa referirse a una situación problemática e inquietante que requiere soluciones. Los ciudadanos lo sienten así, afectados en su bienestar, los gobernantes ofrecen soluciones desde sus diversas posiciones políticas. La crisis demográfica se refiere a la inquietud que produce el descenso de la natalidad junto con el aumento del porcentaje de envejecimiento, a la incertidumbre de los movimientos migratorios intercontinentales e interculturales. Todo ello está muy interrelacionado con la crisis económica. Los crecimientos vegetativos de las poblaciones y la ósmosis entre ellas está en una relación dialéctica permanente de causa-efecto con las tendencias de la economía, particularmente las que afectan a la salud y al empleo.

Este curso servirá para conocer mejor estos fenómenos y analizar nuestra realidad actual de la mano de especialistas cualificados. Proporcionará conocimientos teóricos y prácticos útiles para cualquier ciudadano participante en la canalización democrática de soluciones a problemas cruciales de nuestro tiempo.

#CDVCiudadDeLogroño

COORGANIZADOR:
Ayuntamiento de Logroño:
· Casa de las Ciencias

Derecho, toros y sociedad

2-3 y 9-10 de septiembre
Logroño (La Rioja)

El curso 'Derecho, toros y sociedad' es, en su décima edición, junto con el Aula Taurina de la Universidad San Pablo CEU, el evento taurino-cultural universitario más longevo de nuestro país.

Los contenidos de este año están dedicados a la visión multidisciplinar de la Fiesta Nacional, con una especial referencia a su actual situación afectada por embates de todo tipo y procedencia. Para ello, vamos a contar con representantes de todos los sectores del mundo taurino que con sus ponencias contribuirán a esclarecer el futuro de la Tauromaquia en el siglo XXI.

El curso pretende acercar el mundo taurino a la sociedad y divulgarlo, haciendo partícipes a los ciudadanos riojanos de la riqueza cultural que supone.

#CDVDerechoToros

PATROCINADOR:

Gobierno de La Rioja
· Consejería de Políticas Sociales, Familia, Igualdad y Justicia

La música en las inteligencias múltiples: percusión

Del 5 al 7 de septiembre
Logroño (La Rioja)

El cuerpo vive y late; el cuerpo suena. Su sonido nace en su ritmo vital; en su corazón, en sus manos, en sus pies...

La sociedad vive y late; sus habitantes suenan. Su mecanizado sonido nace en su ritmo vital, en sus máquinas inventadas, en sus instrumentos inverosímiles...

Música, ser humano y sociedad han de convivir y sonar a la vez, haciendo del tiempo y del espacio un aquí y un ahora sonoro.

Os invitamos a un curso de formación basado en la percusión como herramienta didáctica en el aula, a un experimento que demostrará que todo ser humano es válido para hacer música; todo ser humano suena porque todos tenemos una inteligencia musical.

#CDVPercusión

COLABORADOR:

Amadeus Aula Creativa

Yes, you can! Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible: acciones conjuntas para desafíos complejos

Del 5 al 9 de septiembre
Logroño (La Rioja)

El año 2016 presenta una oportunidad sin precedentes para que los países y los ciudadanos del mundo emprendan un camino conjunto para mejorar las vidas de personas, independientemente de su lugar de nacimiento, independientemente de su lugar de residencia. Este camino tiene como meta lograr el respeto de los derechos humanos de forma universal mediante un desarrollo global sostenible y, para ello, Naciones Unidas ha definido la hoja de ruta, los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) en la Agenda 2030, pero ¿y cómo vamos a realizar el camino?

La Agenda 2030 no es un reto institucional alejado de la sociedad, sino que está planteada para ser un compromiso de las personas por las personas, que nos conciencie con la necesidad de un desarrollo sostenible pero que también nos haga partícipes y responsables de su logro: una inversión de todos a favor de las personas y del planeta.

Agenda 2030 para el desarrollo: acciones conjuntas para desafíos complejos se plantea con un doble objetivo: servir de escaparate y actuar como estímulo. Un escaparate que dé a conocer los objetivos a alcanzar y cómo se están desarrollando las diferentes iniciativas por parte de los agentes implicados. Para ello contaremos con expertos de reconocido prestigio que proporcionarán una visión completa de los ODS y cómo se están canalizando las propuestas desde los diferentes sectores -público, empresas y sociedad civil- fomentando el debate acerca de las condiciones que es necesario establecer para llegar a alcanzar estos objetivos. Por otro lado, el programa del curso está diseñado para ser un estímulo que motive a la acción, acción que permita pasar de ser meros observadores a sujetos activos. Con este objetivo se han diseñado tres talleres paralelos en los que profesionales de diferentes disciplinas y avalados por una larga experiencia en la materia apoyarán en el diseño de propuestas y facilitarán herramientas para su implantación.

En la Universidad de La Rioja queremos ser parte activa en el logro de estos objetivos, desde la educación, como instrumento para el cambio, y apoyando con el conocimiento a la labor de las instituciones y de las personas pero, además, creando compromiso participativo porque el futuro de todos también es responsabilidad tuya. *Yes, you can!*

#CDVDesarrolloSostenible

PATROCINADORES:

Coordinadora ONG de Desarrollo La Rioja (CONGD CAR)
Federación de Empresarios Riojanos (FER)
Gobierno de La Rioja:
· Consejería de Presidencia, Relaciones Institucionales y Acción Exterior
Universidad de La Rioja:
· Cátedra UNESCO *Ciudadanía democrática y libertad cultural*

COLABORADOR:

CRUE, Internacionalización y Cooperación:
· Observatorio de la Cooperación Universitaria al Desarrollo (OCUD)

Identidad y Música

Del 7 al 9 de septiembre
Logroño (La Rioja)

La música popular, fundamentalmente el *rock & roll* y el *pop*, se encuentra en una continua transformación que está dando lugar a debates sobre su forma de consumo, su papel en nuestras sociedades, así como todos los aspectos relacionados con las identidades colectivas vinculadas a la música.

En esta segunda edición del curso de verano sobre Identidad y Música se seguirá reflexionando sobre estos aspectos, incorporando además nuevos ámbitos de análisis. El curso se abrirá con la presentación de experiencias educativas relacionadas con la música, desde estrategias docentes innovadoras hasta iniciativas de profesores, estudiantes y centros. En segundo lugar, se debatirá sobre el papel de la mujer en el *rock & roll* y el *pop*. Finalmente, la tercera sesión del curso abordará la organización de festivales y su situación en España.

En estos días se contará con la presencia de músicos, promotores y periodistas, entre otros actores vinculados al mundo de la música. Además, el curso también oferta actividades complementarias como por ejemplo conciertos.

#CDVIdentidadyMúsica

COORGANIZADORES:

Ayuntamiento de Logroño
Gobierno de La Rioja:
· Consejería de Desarrollo Económico e Innovación
La Rioja Turismo

COLABORADORES:

Boogy Music
Fast Fun Bizarre
Hotel Gran Vía
PLM Autocares
Spoonful

La Unión Europea en la actualidad

Del 12 al 16 de septiembre
Arnedo (La Rioja)

En el momento en que se cumplen 30 años de la incorporación de España a la entonces Comunidad Económica Europea (CEE) o Mercado Común, ahora Unión Europea (UE), el 1 de enero de 1986, parece que es posible analizar algunos aspectos de esta como el origen de esta organización europea, así como su funcionamiento económico, y el organismo de las regiones donde se incorpora La Rioja, entre otras cuestiones.

#CDVUniónEuropea

PATROCINADOR:

Ayuntamiento de Arnedo

En torno a Miguel de Cervantes en el IV centenario de su muerte

Del 12 al 16 de septiembre
Calahorra (La Rioja)

Las cifras redondas son una buena excusa para celebrar y recordar acontecimientos, personajes y obras de nuestro pasado. Y como 1616 más 400 es igual a 2016, parece lógico que este año se rememore la figura que justificadamente ha acabado siendo el símbolo universal de la lengua española.

El Ayuntamiento de Calahorra se suma así a toda una panoplia de eventos culturales que a lo largo de 2016 van a tener por objeto el estudio de la vida y obra de Cervantes, así como de la época que le tocó vivir. Miguel de Cervantes, el personaje real, ha quedado con frecuencia ocultado por la proyección de la figura quijotesca protagonista de su gran creación literaria —cuya segunda parte también celebró el IV centenario de su publicación en 2015—. Con este curso de verano se pretende analizar y difundir la extraordinaria trayectoria vital del genial escritor y de su obra. Un homenaje al hombre y su devenir detrás de la obra.

#CDVCervantes

PATROCINADOR:

Ayuntamiento de Calahorra

Escritura y lectura con sentido y sensibilidad: taller práctico para el éxito comunicativo

Del 12 al 15 y del 26 al 29 de septiembre
Logroño (La Rioja)

La escritura y la lectura son actividades esenciales en lo personal y en la vida social. Nuestro desarrollo sentimental y cognitivo y nuestras relaciones personales y profesionales se articulan en buena medida alrededor de la comunicación escrita. Por medio de esta podemos conocernos mejor a nosotros mismos, acceder a la comprensión de la realidad y compartir reflexiones e ideas, sueños y sentimientos con otras personas, además de resolver diferentes necesidades de información y comunicación cotidianas. Por ello, y para ello, este taller se plantea con un carácter eminentemente práctico: en él se ofrecen pautas y actividades para leer (para uno mismo y en voz alta) con inteligencia y sensibilidad, y redactar con solvencia comunicativa y corrección idiomática.

Especialistas en la lengua y literatura hispánica y en destrezas comunicativas guiarán cuidadosamente a los participantes durante todo el proceso de escritura y de lectura, desde la gestación y organización de las ideas hasta la necesaria revisión ortográfica y de estilo, o desde la comprensión crítica de los textos a su lectura en voz alta con la correspondiente adecuación expresiva o sugestiva.

#CDVEscriturayLectura

PATROCINADOR:

Fundación San Millán de la Cogolla

COLABORADOR:

Universidad de La Rioja:
· Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas

Contar la ciencia. Técnicas escénicas y de narración oral para la comunicación científica, por Big Van Científicos Sobre Ruedas

Del 13 al 15 de septiembre
Logroño (La Rioja)

La divulgación científica desarrolla un papel fundamental a la hora de proporcionar a la sociedad los elementos necesarios para dotarse de un espíritu crítico y aumentar su nivel cultural. Por otro lado, la divulgación de los principios y los contenidos científicos intenta promover vocaciones, rompiendo estereotipos, mostrando modelos a seguir y acercando el mundo científico al aula y a la sociedad.

Son muchos los estudios que señalan que los métodos tradicionales de transmisión del conocimiento científico están resultando ineficientes a la hora de fomentar las vocaciones científicas en los más jóvenes y acercarse a sectores sociales menos interesados en este campo, así como al público general. Se hace imprescindible encontrar estrategias nuevas e innovadoras para comunicar los contenidos científicos, haciendo al público participe y mostrando a los científicos cercanos y accesibles.

Con este objetivo nace *Big Van Científicos Sobre Ruedas*, asociación formada por 19 científicos de diferentes ámbitos de la ciencia (Matemáticas, Física, Química, Biología e Ingeniería entre otros). El grupo lleva realizando actividades de divulgación de la ciencia durante los últimos tres años, principalmente a través del monólogo cómico, usando el humor como el vehículo para transmitir ciencia puntera a público no especializado, pero también a través de vídeo, televisión, radio, prensa y otros medios.

La experiencia del grupo en comunicación científica engloba diferentes aspectos de la narrativa, interpretación, comunicación no verbal, y técnicas escénicas desarrolladas individualmente por cada miembro del grupo (teatro, cuentacuentos, clown...). Esto se une a la experiencia adquirida en las más de 500 actuaciones repartidas por diferentes localidades de España y el extranjero, desarrollando actividades para sectores sociales y edades diversas (estudiantes, niños, adultos).

Esta experiencia se concentra en este curso de forma que los alumnos puedan aprovecharla para mejorar sus capacidades comunicativas. Se trata de aprender a 'contar cosas difíciles de modo que todo el mundo las entienda y además lo pase bien'.

#CDVContarLaCiencia

PATROCINADORES:

Aquarbe, S.A.U.
Fundación Aquae

COLABORADORES:

Ayuntamiento de Logroño
· Casa de las Ciencias
Big Van Científicos Sobre Ruedas

Repensando la función docente universitaria: un nuevo enfoque basado en derechos

Del 27 al 30 de septiembre
Sétif (Argelia)

La Educación Superior está experimentando importantes procesos de cambio que giran en torno a un nuevo enfoque de aprendizaje basado en competencias (ABC). Este nuevo enfoque, centrado en los derechos fundamentales del estudiante, se ha revelado como la opción más adecuada para la modernización y mejora de la calidad de la enseñanza universitaria. Su puesta en práctica conlleva redefinir en parte la misión de las universidades, transformar los diseños curriculares, así como articular una orientación distinta a la función docente del profesorado y al rol que tradicionalmente vienen desempeñando los estudiantes durante el proceso formativo.

De acuerdo con los objetivos generales del *Programa Mundial para la Educación en Derechos Humanos en la Enseñanza Superior* (Naciones Unidas, 2012), los planes de estudios universitarios deben transformarse en verdaderos proyectos formativos que definan con claridad el modelo de estudiante titulado en cada centro o facultad (perfil de egreso como persona, como ciudadano y como profesional que desempeñará un trabajo), adoptando un planteamiento integrador (desde el nuevo enfoque de competencias, el aprendizaje no puede considerarse al margen de la dimensión personal del estudiante, de las actitudes y de los valores como prioridades vitales que orientan sus acciones y comportamientos).

Así con todo, responder con eficacia a los nuevos retos de innovación y mejora de la calidad educativa universitaria, supone entre otras cosas el compromiso y la formación pedagógica del profesorado a partir de la reflexión crítica sobre la propia práctica docente. Los profesores son los verdaderos agentes del cambio, son los responsables de llevar a la práctica las nuevas teorías, principios y planteamientos didácticos para garantizar la formación integral del estudiante y su contribución a la transformación positiva de la sociedad. Es por todo ello que consideramos necesario dedicar un espacio y un tiempo a repensar de forma rigurosa la función docente ante los nuevos retos y desafíos en la Universidad.

#CDVFunciónDocente

PATROCINADORES:

Gobierno de La Rioja:
· Consejería de Presidencia, Relaciones Institucionales y Acción Exterior
Universidad de La Rioja:
· Cátedra UNESCO Ciudadanía democrática y libertad cultural
Université Mohamed Lamine Debaghine, Sétif2

XIV Curso de Enología Ciudad de Cenicero

Del 21 al 26 de noviembre
Cenicero (La Rioja)

En esta 14.ª edición del Curso de Enología Ciudad de Cenicero se abordarán diversos temas relacionados con la vitivinicultura que permitan tanto a alumnos como a enólogos y profesionales del sector incrementar sus conocimientos y plantear cuestiones en temas relacionados con la Viticultura, Enología, procesos de elaboración, Historia, comercio, etc. Al igual que en ediciones anteriores se contará con la participación de expertos en los distintos temas.

#CDVEnología

PATROCINADORES:

Ayuntamiento de Cenicero
Bodegas Riojanas

COLABORADORES:

Alcoholera de La Rioja, Ebro y Duero, S. A.
Asociación de Amigos de Cenicero
Bodega Marqués de Cáceres

CURSO DE VERANO G-9

Herramientas para el desarrollo de Entornos Virtuales de Aprendizaje (EVA)

Del 1 al 15 de julio (*online*)

El Grupo 9 de Universidades es una asociación sin ánimo de lucro formada en 1997 por las universidades públicas de Cantabria, Castilla La Mancha, Extremadura, Islas Baleares, La Rioja, Navarra, Oviedo, País Vasco y Zaragoza. Las Universidades del G-9 propician la colaboración para realizar conjuntamente actividades culturales y sociales de interés para las Universidades miembros. Entre estas actividades, obviamente, están los Cursos de Verano. En la edición de este año, la Universidad de La Rioja participa por tercera vez en este curso online compartido con otras Universidades G-9.

Este curso pretende dar una visión actual de las distintas herramientas que un docente tiene a su disposición para la creación de un EVA que se adecúe a las necesidades particulares de su materia o metodología, haciendo especial hincapié en lo que habitualmente constituye el corazón de dicho EVA: las plataformas de teleformación o eLearning. El enfoque del curso, predominantemente práctico, permitirá a los asistentes conocer las últimas versiones de tres de las plataformas más extendidas, desde perfiles que no son habitualmente accesibles para el usuario, así como otra serie de herramientas y conceptos de gran utilidad.

#CDVHerramientasEVA

IDIOMAS

Las Lenguas de los Cursos de Verano

Los cursos de idiomas son, dentro de las actividades veraniegas de la Universidad de La Rioja, una invitación al estudio de las lenguas extranjeras, las cuales, sin duda alguna, deben formar parte del acervo cultural y profesional del universitario.

La oferta incluye cursos de idiomas en varios niveles: Alemán (A1-A2), Inglés (B1-B2) o Italiano (A1-B2).

Además, se ofertan cursos de Lengua y Cultura Árabe y China así como un curso especializado de Francés enfocado a la Enología y como novedad especial en esta edición 2016, un curso de Lengua de Signos.

Todos los cursos cuentan con profesores expertos e incluyen actividades en el aula convencional y en el laboratorio de idiomas.

#CDVIdiomas

Del 20 de junio al 1 de julio
Logroño (La Rioja)

- Francés especializado: Enología
- Lengua y cultura árabes
- Lengua y cultura chinas
- Lengua de signos

Del 11 al 29 de julio
Logroño (La Rioja)

- Alemán
- Inglés
- Italiano

CAMPO DE TRABAJO

Celtíberos y nuevas tecnologías

Del 11 al 27 de julio
Bergasa (La Rioja)

La adquisición de la técnica del torno de alfarero y de la decoración pintada geométrica y figurativa de su cerámica marca la evolución tecnológica de los celtíberos hacia épocas históricas. El Cortijo de Bergasa constituye por ello un yacimiento único en La Rioja para el conocimiento de la cultura celtibérica y, más concretamente, de su repertorio cerámico.

Los trabajos arqueológicos están viviendo en nuestros días una importante evolución tecnológica equiparable a la vivida por los habitantes de El Cortijo de Bergasa en tiempos protohistóricos. Por ello no queremos dejar pasar la oportunidad de complementar las enseñanzas de la arqueología tradicional con la adquisición de competencias para la generación de modelos tridimensionales mediante la utilización de *software* fotogramétrico libre y toma de datos con dron.

El desarrollo de los trabajos de investigación arqueológica en el marco de un campo de trabajo para jóvenes, supondrá un valor añadido para los participantes, quienes podrán protagonizar una experiencia en valores de convivencia, solidaridad, integración y tolerancia.

#CDVCampoTrabajo

PATROCINADORES:

Ayuntamiento de Bergasa

Gobierno de La Rioja:

- Consejería de Políticas Sociales, Familia, Igualdad y Justicia
- Instituto Riojano de la Juventud
- Consejería de Desarrollo Económico e Innovación

COLABORADOR:

Labrys Arqueología

CAMPUS JUNIOR

III Campamento Científico Superhéroes Científicos

Del 27 de junio al 29 de julio y
del 29 de agosto al 9 de septiembre
Logroño (La Rioja)

Esta iniciativa es fruto de la colaboración, iniciada en 2014, entre la Universidad de La Rioja, y la empresa Esciencia. El objetivo del campamento urbano de verano *Superhéroes Científicos* es ofrecer una experiencia educativa y lúdica en la que el participante rompa la barrera que lo separa de la ciencia, de una manera que le resulte atractiva a través de sencillos juegos y actividades planteados para su tiempo de ocio.

#SuperHéroesCientíficos

PATROCINADORES PRINCIPALES

Banco Santander
Universidad de La Rioja

COORGANIZADORES

Ayuntamiento de Logroño:
· Casa de las Ciencias
· La Gota de Leche
Dirección General de la Guardia Civil
Gobierno de La Rioja:
· Consejería de Desarrollo Económico e Innovación
· Filmoteca de La Rioja Rafael Azcona
· Instituto de Estudios Riojanos
· La Rioja Turismo

PATROCINADORES

Aquarbe, S.A.U.
Ayuntamiento de Arnedo
Ayuntamiento de Bergasa
Ayuntamiento de Calahorra
Ayuntamiento de Cenicero
Ayuntamiento de Santo Domingo de la Calzada
Bodegas Riojanas
Coordinadora ONG de Desarrollo La Rioja (CONDGCAR)
Federación de Empresarios Riojanos (FER)
Fundación Academia Europea de Yuste
Fundación Aquae
Fundación de la Guardia Civil
Fundación Gustavo Bueno
Fundación San Millán de la Cogolla
Gobierno de La Rioja:
· Consejería de Políticas Sociales, Familia, Igualdad y Justicia
· Instituto Riojano de la Juventud
· Consejería de Presidencia, Relaciones Institucionales y Acción Exterior
Instituto Universitario de Investigación en Seguridad Interior (IUISI)
Real Sociedad Española de Química:
· Grupo Especializado de Historia de la Ciencia
· Sección Territorial de La Rioja
Restaurante San Quintín Parquesol S.L.
Unión Regional CCOO de La Rioja
Universidad de La Rioja:
· Cátedra UNESCO Ciudadanía democrática y libertad cultural
· Departamento de Derecho
Universidad Pública de Navarra:
· Grupo de Investigación ALTER
Université Mohamed Lamine Debaghine, Sétif2

OTROS COLABORADORES

Alcoholera de La Rioja, Ebro y Duero S.A.
Amadeus Aula Creativa
Asociación Amigos de Cenicero
Asociación Profesional para la Investigación de la Alta Capacidad Intelectual (APIDACI)
Ayuntamiento de Haro
Big Van Científicos Sobre Ruedas
Bodega Marqués de Cáceres
Boogy Music
Centro de Análisis y Prospectiva de la Guardia Civil
College Universitaire Henry Dunant
CRUE, Internacionalización y Cooperación:
· Observatorio de la Cooperación Universitaria al Desarrollo (OCUD)
Fast Fun Bizarre
Gobierno de La Rioja:
· Consejería de Desarrollo Económico, e Innovación:
· Agencia de Desarrollo Económico de La Rioja (ADER)
· Biblioteca de La Rioja
· Consejería de Educación, Formación y Empleo
Hotel Gran Vía
Jefatura de Información de la Guardia Civil
Jefatura de Policía Judicial de la Guardia Civil
Labrys Aqueología
Obra Social "La Caixa"
PLM Autocares
Red Internacional de Universidades Lectoras
Santos Ochoa S.A.
Spoonful
Unidad de Acción Rural de la Guardia Civil (La Rioja)
Universidad de La Rioja:
· Departamento de Ciencias de la Educación
· Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas
· Departamento de Filologías Modernas
· Grupo de Investigación: Actividad Física y Deporte en el espacio y tiempo de Ocio (AFYDO)
· Sección Sindical FETE-UGT
· Sección Sindical STAR
Urban Park Ocio y Aventura



FUNDACIÓN
UNIVERSIDAD
DE LA RIOJA

Fundación de la Universidad de La Rioja
Avda. de la Paz 107, 26006 Logroño, La Rioja
Teléfonos: 941 299 242 / 941 299 184

cursosdeverano@unirioja.es

www.unirioja.es/cursosdeverano

 [fb.com/unirioja](https://www.facebook.com/unirioja)

 [@unirioja](https://twitter.com/unirioja)



Grupo
UNIVERSIDADES