



**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**

Colaboran



**Gobierno  
de La Rioja**

Consejería de Servicios Sociales

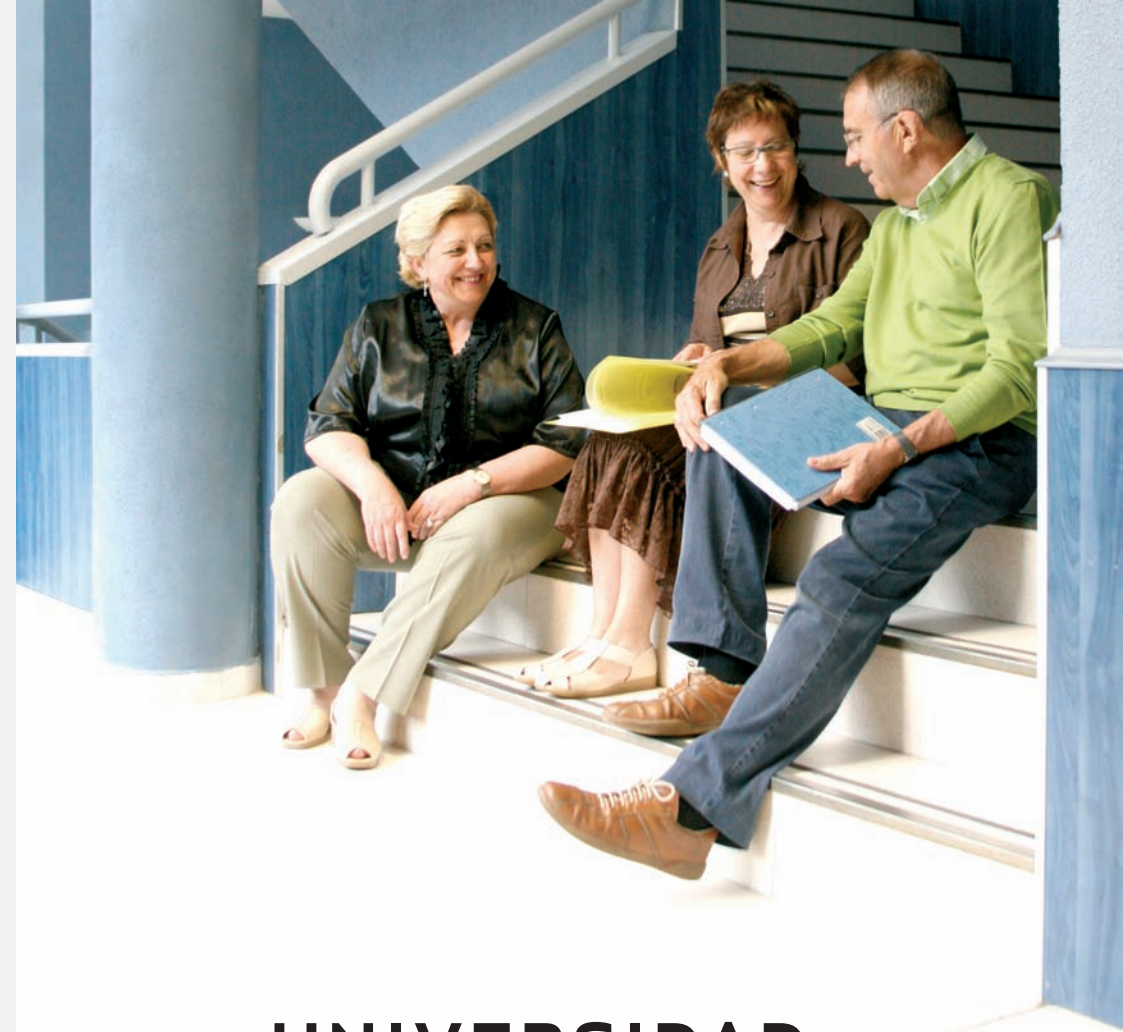


**Ayuntamiento  
de Logroño**



**Información e inscripciones:**

Fundación de la Universidad de La Rioja  
Avda. de La Paz, 107  
26006 Logroño, La Rioja  
Teléfono: 941 299 184  
Fax: 941 299 183  
Correo-e: [experiencia@fund.unirioja.es](mailto:experiencia@fund.unirioja.es)  
[www.fundacion.unirioja.es](http://www.fundacion.unirioja.es)



# UNIVERSIDAD DE LA EXPERIENCIA

**ASIGNATURAS**  
**CURSO 2011-2012**



**UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA**

## Universidad de la Experiencia Curso 2011-2012



A continuación se ofrece una descripción general de cada una de las asignaturas incluidas en el programa educativo de la Universidad de la Experiencia en Logroño.

Todas comparten elementos que se desprenden de la filosofía con la que nace este proyecto educativo; a partir de ahí, cada una establece unos contenidos y metodología docente adaptados a sus objetivos específicos.

En su desarrollo se atiende a tres fines esenciales:

- Los programas son flexibles y están abiertos a las sugerencias e intereses que plantean los alumnos a lo largo del curso.
- Se combinan métodos docentes que facilitan el proceso de aprendizaje.
- En relación con el ritmo de trabajo y los objetivos docentes, se establecen metas que pueden adaptarse a las características particulares de cada alumno.

### Dirección académica

Dirección: *Alicia Pérez de Albéniz Iturriaga*

Subdirección: *Ana Isabel Pascual Lería*

## Literatura y creatividad: leer y comentar ficciones

Módulo 1  
3 créditos

Profesor responsable: **Miguel Ángel Muro Munilla**  
*Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas*

### Contenidos Básicos

El alumno tomará contacto con un mínimo de siete obras clásicas de todos los tiempos, y de diferentes géneros: poesía, teatro y narrativa. (Sófocles, Dante, Shakespeare, Goethe, Baudelaire, Kafka y Juan Ramón Jiménez).

También podrá acceder a un método básico de comentario de textos, que le posibilite la crítica literaria de esas u otras obras.

## Español correcto

Módulo 1  
3 créditos

Profesor responsable: **J. Javier Mangado Martínez**  
*Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas*

### Contenidos Básicos

En principio, los temas abordarán: el concepto de (in)corrección idiomática; los fenómenos desviadores; la ortología como integridad de las palabras; la ortografía de las letras y de las palabras y los fundamentos científicos en los que se basa; la acentuación; las incorrecciones en el uso de las categorías morfosintácticas (sustantivo, adjetivo, verbo, pronombres, artículo, preposiciones, ...); y las alteraciones actuales del léxico. No obstante, dada la gran amplitud del temario y el tiempo del que se dispone, los estudiantes elegirán los temas concretos que desean que se desarrollen, de acuerdo con sus intereses.

## Inteligencia emocional y competencia social

Módulo 1  
3 créditos

Profesor responsable: **Alicia Fernández Sáenz de Pipaón**  
*Departamento de Ciencias de la Educación*

### Contenidos Básicos

La asignatura comenzará aprendiendo a reconocer las estrategias emocionales y las competencias sociales propias.

Posteriormente, trabajaremos los contenidos básicos de la Inteligencia emocional (autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y destrezas sociales y comunicativas) y las destrezas con que respondemos a las actividades de la vida diaria.

Estos contenidos se abordarán de manera teórica y práctica, conociendo su significado y su efecto sobre la persona.

## La economía del siglo XXI. Claves para el debate

Módulo 1  
3 créditos

Profesores responsables: **Emilio Barco Royo, M<sup>a</sup> Cruz Navarro Pérez, Mariola Pinillos García**  
*Departamento de Economía y Empresa*

### Contenidos Básicos

La asignatura aborda algunos de los temas que más preocupan y/o interesan a los ciudadanos en este momento, uno de ellos será la crisis financiera y sus repercusiones sobre la economía real, sus causas y consecuencias, las lecciones aprendidas de crisis económicas anteriores, sus implicaciones en España y las principales actuaciones que cabe adoptar.

En las diferentes cuestiones tratadas se combinará la visión de la historia, el punto de vista internacional y las particularidades de la economía española.

## Taller de informática I

Módulo 1  
2 créditos

Profesores responsables: **César Domínguez Pérez, Arturo Jaime Elizondo, Beatriz Pérez Valle**  
*Departamento de Matemáticas y Computación*

### Contenidos Básicos

Teniendo en cuenta que los alumnos pueden tener un nivel muy diverso en el manejo de las herramientas informáticas (desde no saber absolutamente nada hasta manejar con habilidad ciertas aplicaciones), el taller comenzará con un cuestionario sobre los conocimientos previos e intereses de los alumnos a partir del cual se harán dos grupos.

Uno de los grupos trabajará aspectos básicos de manejo de un sistema operativo, utilización del correo electrónico e Internet y creación de textos con el procesador Word. El otro grupo tratará de ampliar los conocimientos básicos que ya tienen adquiridos y además, a petición de los alumnos, también podrán trabajarse otras herramientas que les resulten de utilidad.

## El lenguaje del pasado: conocer y valorar el patrimonio

Módulo 1  
3 créditos

Profesor responsable: **Urbano Espinosa Ruiz**  
*Departamento de Ciencias Humanas*

### Contenidos Básicos

La asignatura se iniciará con unas primeras reflexiones sobre el significado y la función social del patrimonio, atendiendo a los aspectos de la conservación, la protección, el estudio, la interpretación y el uso social del mismo. A continuación, se trabajará sobre diversos elementos del patrimonio histórico pertenecientes a épocas y manifestaciones culturales diferentes, de manera que el alumno aprenda a descubrir en ellos la razón de ser que les dio vida y el lenguaje con el que hablan a la sociedad moderna. Para llevar a efecto ese proceso de aprendizaje, la asignatura se concibe como un itinerario que el alumno irá recorriendo etapa tras etapa. A lo largo de ellas, se irá encontrando, por ejemplo, con el mundo de la arqueología, con el patrimonio monumental religioso o civil, con la visión interna de un museo o de un archivo, con tradiciones y aspectos interesantes del folklore, etc.

## Fundamentos científicos de la vida en la Tierra

Módulo 1  
3 créditos

Profesor responsable: **Susana Sanz Cervera**  
*Departamento de Agricultura y Alimentación*

### Contenidos Básicos

La asignatura se estructura en unos pocos bloques temáticos iniciales que permitirán conocer algunos de los recientes conocimientos científicos que han posibilitado comprender el funcionamiento de los seres vivos: dónde y en qué tipo de moléculas se almacena la “información” necesaria para su desarrollo, cómo se transmite esta información, cómo se “expresa”, las consecuencias que un cambio en esta información puede suponer, cómo se genera variabilidad entre individuos de una misma especie, ...

A partir de estos conocimientos, se expondrán las posibilidades actuales de intervención sobre las características de los seres vivos que se están desarrollando y aplicando, así como las repercusiones que esta intervención supone.

## La construcción histórica de España

Módulo 2  
3 créditos

Profesor responsable: **José Luis Gómez Urdáñez**  
*Departamento de Ciencias Humanas*

### Contenidos Básicos

La historia de España forma parte de un proyecto social compartido pasado y futuro. Es producto de diversas encrucijadas y soluciones, también de reelaboraciones históricas más o menos falaces. La historia de todos ha hecho posible estos quinientos años de España, que planteamos didácticamente como una historia temática, globalizadora y dialéctica, presidida por los interrogantes vigentes en la actualidad. La unidad de España, o la especificidad de su religiosidad barroca, por poner algunos ejemplos, la evolución del estado o la leyenda negra, son problemas que llegan hasta hoy; la evolución de una ciudad como Logroño, el crecimiento diferencial de las diversas regiones, o su “encaje constitucional”, plantean preocupaciones actuales cuyo origen es obviamente histórico. Esa interacción dialéctica entre pasado y presente se plasma en los temas propuestos.

## Los fundamentos jurídico-políticos de la sociedad actual

Módulo 2  
3 créditos

Profesor responsable: **Mariola Urrea Corres**  
*Departamento de Derecho*

### Contenidos Básicos

La asignatura se estructura en dos bloques. El primer bloque está dedicado al estudio del sistema político, institucional y normativo del Estado. En él analizaremos los elementos básicos de la Constitución española, los tres poderes del Estado (ejecutivo, legislativo y judicial), así como el sistema autonómico español. El segundo bloque pretende analizar la actividad internacional del Estado especialmente la desarrollada en el ámbito de la Unión Europea.

Las sesiones de presentación, explicación y evaluación de los contenidos de la asignatura están diseñadas para que cualquier ciudadano motivado pueda ir alcanzando -con independencia de su nivel académico- los objetos de aprendizaje que nos hemos propuesto.

## Aprender a escuchar música: autores, obras y estilos musicales

Módulo 2  
2 créditos

Profesor responsable: **Pilar Camacho Sánchez**  
*Departamento de Ciencias de la Educación*

### Contenidos Básicos

El programa de contenidos se ha distribuido en la selección de 20 audiciones musicales correspondientes a diferentes autores, épocas y estilos musicales que serán escuchadas y trabajadas a través de la audición musical guiada. En cada audición musical guiada seleccionada descubriremos, trabajaremos y analizaremos la música desde varios ámbitos.

La percepción musical: la música, arte del tiempo, música y lenguaje, música y representación, música y significado, la escucha reiterada y la representación gráfica del análisis auditivo. La sintaxis musical. La percepción del ritmo. La percepción de los temas musicales. La percepción de las funciones formales. La percepción de las texturas. La percepción de timbres. La aplicación de las técnicas de análisis auditivos a los diversos ámbitos.

## Inglés para viajar I *English for travelling I*

Módulo 2  
2 créditos

Profesor responsable: **Pedro Araúz Gómez-Cadiñanos**  
*Departamento de Filologías Modernas*

### Contenidos Básicos

Este curso está dirigido a personas adultas que necesitan el inglés para viajar y, por tanto, se concentra en el tipo de vocabulario y en las formas gramaticales que resulten útiles en el mundo de los viajes. El programa se adapta para satisfacer las necesidades de dichos estudiantes y se presenta como una base sobre la cual construir un curso elemental de inglés.

El programa está diseñado para un curso de aproximadamente 20 horas de docencia y lleva a los estudiantes desde el verbo 'to be', en sus formas presente, pasado y futuro, hasta otras estructuras básicas, como el comparativo y superlativo, el uso de 'some' y 'any', 'have got', etc.

## Medicina preventiva, estilos de vida y salud

Módulo 2  
3 créditos

Profesor responsable: **José María Urraca Fernández**  
*Departamento de Ciencias Humanas*

### Contenidos Básicos

y la medicina. Los puntos en los que se hará más hincapié son todos aquellos relacionados con la prevención de enfermedades tanto agudas como crónicas.

La prevención primaria es el punto central de esta asignatura ya que se encarga de analizar todos aquellos estilos de vida que retrasan o evitan la aparición de una gran parte de enfermedades crónicas como los accidentes cerebrovasculares, los infartos, la diabetes, ...

Otro punto importante será el estudio de la prevención secundaria. En este caso se estudiarán todos aquellos procesos de diagnóstico precoz de enfermedades potencialmente tratables: mamografías, colonoscopias, ...

## Iniciación en los secretos del arte

Módulo 2  
3 créditos

Profesor responsable: **José Javier López de Ocáriz Alzola**  
*Departamento de Ciencias Humanas*

### Contenidos Básicos

El eje cronológico y estilístico va desde la antigüedad hasta nuestros días, dando las suficientes pautas para comprender las obras en su contexto histórico evolutivo. Se destaca en la primera etapa las Tumbas y Templos antiguos, de Egipto, Grecia y Roma. Después se centra en los edificios cristianos, desde la Basílica a la Catedral, incluyendo su decoración con pinturas, mosaicos y los tesoros de retablos e imágenes que encierran. El siguiente bloque se refiere a la Arquitectura civil y doméstica, y su tratamiento del espacio. Para ello se seleccionan los edificios más representativos, desde los castillos y palacios, pasando por los rascacielos, hasta la arquitectura funcional y las viviendas. El último bloque concierne a las Artes Plásticas, en especial la Pintura en sus fases moderna y contemporánea. El recorrido busca iniciarnos en los "secretos" de los cuadros realizados por los grandes maestros del Renacimiento, Barroco, Romanticismo o Impresionismo, hasta alcanzar las vanguardias del siglo XX.

## Mitología clásica y literatura

Módulo 2  
2 créditos

Profesor responsable: **Jorge Fernández López**  
*Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas*

### Contenidos Básicos

Tras una introducción a lo que son los mitos desde distintas perspectivas (cultural, literaria, psicológica, etc.), la asignatura persigue dos fines principales: en primer lugar, estudiar y analizar varios de los mitos más representativos (habrá opción para que los alumnos elijan algunos de ellos); en segundo lugar, se trata de revelar cómo autores de procedencias diferentes han amoldado los mitos a sus intereses, inquietudes y circunstancias.

## Taller de informática II

Módulo 2  
1 crédito

Profesor responsable: **David Ortigosa Martínez**  
*Departamento de Matemáticas y Computación*

### Contenidos Básicos

Se ofertan varios cursos: presentación de algunas herramientas informáticas, introducción a PowerPoint, introducción a Excel, creación de páginas web, opciones de Internet, ... Todos ellos tienen 10 horas de duración y distintos niveles de dificultad.

## Las matemáticas en la cultura y en la vida cotidiana

Módulo 3  
3 créditos

Profesores responsables: **Luis Español González e Ignacio Extremiana Aldana**  
*Departamento de Matemáticas y Computación*

### Contenidos Básicos

Números, desde cuándo y para qué. Sistemas de numeración. Fracciones y números decimales en la vida diaria. Juegos con números. Precisión y aproximación en los cálculos. Aritmética del bienestar humano: la estadística. Formas, proporciones y simetrías: geometría y arte. El arte de medir: de la forma al número. Longitudes y ángulos, áreas y volúmenes.

## Psicología de la afectividad en la edad adulta y madura

Módulo 2  
2 créditos

Asignatura ofrecida por el **Colegio Oficial de Psicólogos de la Rioja**

### Contenidos Básicos

El desarrollo de la asignatura supondrá un viaje a la naturaleza y los tipos de vínculos afectivos, realizado mediante aportaciones teóricas y prácticas que faciliten su análisis y comprensión.

Comenzaremos explorando un núcleo relacional común: el de la familia. Recorreremos las diferentes formas de relacionarnos tanto en la familia como fuera de ella, prestando especial atención a los recursos y cualidades personales que favorecen las relaciones satisfactorias con los demás, y a los modos de superación de las dificultades que aparecen en la vida afectiva.

Nos detendremos en las formas de convivencia: vivir solo o en pareja. Estudiaremos la sexualidad humana como vínculo afectivo. Finalizaremos con el análisis de las relaciones en la sociedad actual. Todo ello estará centrado en un momento vital concreto: la edad adulta y madura.

## Claves del Tiempo Presente: sus fundamentos históricos

Módulo 3  
3 créditos

Profesor responsable: **José Miguel Delgado Idarreta**  
*Departamento de Ciencias Humanas*

### Contenidos Básicos

Se podrán analizar cuestiones básicas de nuestra realidad actual tomando como punto de partida una serie de temas que vertebran nuestro Tiempo Presente. En primer lugar, deberá tratarse el propio concepto de Historia del Tiempo Presente y qué factores lo determinan, como punto de partida para entrar en cuestiones concretas de nuestro mundo y tratar de responder a preguntas como: qué representa EE.UU. en el marco actual de relaciones internacionales, qué papel debe jugar la Unión Europea como contrapeso político y económico o Japón aspirando al dominio económico en su área de influencia. Sin olvidar lo que algunos definen ya como la asignatura pendiente de una Rusia, que forma parte del continente europeo, pero que aún no está conformada su adscripción al seno de la UE. Así mismo, cabe abordar la realidad de Oriente Próximo, el denominado Tercer Mundo o la teoría de que si el centro fue el Mediterráneo, entre otros.

## Descubrir el universo

Módulo 3  
2 créditos

Profesor responsable: **Víctor Lanchares Barrasa**  
*Departamento de Matemáticas y Computación*

### Contenidos Básicos

El Sol, la Luna, los planetas y las estrellas serán el eje central en torno al que girarán los contenidos de la asignatura. Desde lo más próximo y cotidiano, como la organización del tiempo o el devenir de las estaciones, hasta lo más lejano y trascendente, como puede ser el propio origen del universo, iremos descubriendo pequeños hitos con historias y personajes que nos ayudarán a comprender mejor el universo que nos rodea. Todo ello acompañado de la experiencia de descubrir el cielo nocturno, aprendiendo a reconocer las constelaciones y a disfrutar de la observación de una noche estrellada.

## Cambio global: hombre y medio ambiente en el siglo XXI

Módulo 3  
3 créditos

Profesor responsable: **José Arnáez Vadillo**  
*Departamento de Ciencias Humanas*

### Contenidos Básicos

Los temas que serán tratados en el curso nos permitirán disponer de información básica acerca de la situación del medio ambiente para, posteriormente, plantear alternativas enmarcadas en el desarrollo sostenible. De este modo, se discutirán aspectos como el cambio climático, la contaminación atmosférica, la erosión y desertificación, la presión sobre la biodiversidad, el uso de los recursos, las tendencias del crecimiento de población o desarrollo-subdesarrollo y medio ambiente. Todos estos temas se encuentran íntimamente interrelacionados por lo que se ofrecerá una perspectiva integradora.

## Apreciación musical: escuchar, comprender y disfrutar a los grandes compositores

Módulo 3  
2 créditos

Profesor responsable: **Pablo-L. Rodríguez Fernández**  
*Departamento de Ciencias Humanas*

### Contenidos Básicos

En este curso trabajaremos con detenimiento algunas de las principales composiciones de la historia de la música, promoviendo su comprensión a través de diferentes herramientas didácticas unidas a la comparación de diversas grabaciones musicales de audio y video.

- 1- La música antigua: *Las Cuatro Estaciones* de Antonio Vivaldi.
- 2- La música religiosa en el siglo XVIII: *El Requiem* de Mozart.
- 3- La música orquestal en el siglo XIX: Las sinfonías de Beethoven.
- 4- La canción romántica: los *lieder* de Franz Schubert.
- 5- La ópera: *La Traviata* de Giuseppe Verdi.
- 6- El ballet: *El Lago de los Cisnes* de Peter Tchaikovsky.
- 7- Manuel de Falla y las vanguardias del siglo XX.

## Filosofía contemporánea y Reflexión ética

Módulo 3  
3 créditos

Profesor responsable: **José M<sup>a</sup> Aguirre Oraa**  
*Departamento de Ciencias Humanas*

### Contenidos Básicos

El programa del curso desarrolla los siguientes temas:

#### A. Filosofía contemporánea:

1. Ludwig Wittgenstein
2. Maurice Merleau-Ponty
3. La Escuela de Francfort: Teoría Crítica
4. Hans Georg Gadamer y la hermenéutica

#### B. Reflexión ética:

1. Críticas modernas a la ética
2. Teorías éticas contemporáneas
3. Responsabilidad moral y alteridad
4. Ética y política

## La técnica literaria

Módulo 3

2 créditos

Profesor responsable: **Miguel Ángel Muro Munilla**  
*Departamento de Filologías Hispánica y Clásicas*

### Contenidos Básicos

El alumno tomará contacto con los componentes técnicos de un poema, una novela y una obra de teatro (métrica, narrador, representación teatral, ...) a través de la lectura de algunos textos literarios.

En poesía nos acercaremos a los textos fundamentales: Mío Cid, Berceo, Quevedo, Bécquer, Machado, ...

En novela y teatro se aprovecharán algunas lecturas del primer módulo: para novela, *La metamorfosis* de Kafka y *Werther* de Goethe, y para teatro, *Edipo* de Sófocles.

## Taller de informática III

Módulo 3

1 crédito

Profesor responsable: **David Ortigosa Martínez**  
*Departamento de Matemáticas y Computación*

### Contenidos Básicos

Se ofertan varios cursos: presentación de algunas herramientas informáticas, introducción a PowerPoint, introducción a Excel, creación de páginas web, opciones de Internet, ... Todos ellos tienen 10 horas de duración y distintos niveles de dificultad.

*“La Experiencia proporciona el más sólido de los saberes y con la tuya contribuyes a que la Universidad de La Rioja sea cada día mejor”*