



FUNDACIÓN  
UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA

# DIBUJO ARQUEOLÓGICO E ILUSTRACIÓN HISTÓRICA



FORMACIÓN CONTINUA

Colabora



FUNDACIÓN DE LA UNIVERSIDAD DE LA RIOJA  
DPTO. DE POSGRADOS Y FORMACIÓN CONTINUA  
(+34) 941 299 184 | (+34) 941 299 717  
formacion@unirioja.es  
www.fundacion.unirioja.es

 @FundacionUR

El dibujo arqueológico (en sus dos vertientes de registro gráfico y reconstrucción gráfica) es una disciplina fundamental para la propia ciencia arqueológica desde sus inicios.

El dibujo arqueológico comprende tanto la correcta y precisa documentación de materiales arqueológicos como el registro completo del yacimiento, incluyendo todas sus estructuras y unidades estratigráficas. Al mismo tiempo un correcto registro gráfico proporciona la base imprescindible para elaborar reconstrucciones y recreaciones gráficas, ya sea con técnicas tradicionales o con las modernas tecnologías actuales de virtualización 3D.

Hasta la fecha, no existe en nuestro país una formación universitaria completa e integral en esta disciplina que contemple todas sus facetas y permita al estudiante conocer los detalles del proceso de documentación y recreación gráfica de una manera teórica y práctica, impartida por arqueólogos y técnicos especialistas en cada una de las materias propuestas.

## OBJETIVOS

**Ofrecer** un panorama completo de los conocimientos y aptitudes necesarias para realizar un registro y reconstrucción arqueológica normalizado.

**Familiarizar** al alumnado con el proceso de trabajo en dibujo arqueológico, desde la interpretación de un material o unidad estratigráfica hasta el uso de las distintas herramientas de dibujo, instrumentos de medición, registro fotogramétrico y herramientas de edición digital 3D.

**Ofrecer** la oportunidad de desarrollar y aplicar los conocimientos teóricos a casos concretos: materiales arqueológicos reales y unidades estratigráficas en yacimientos arqueológicos.

**Realizar** todo tipo de registro y reconstrucción gráfica aplicada a la arqueología y en sentido más amplio al Patrimonio Histórico-Artístico.

**Familiarizar** al alumnado con las técnicas de registro y dibujo tradicional y con las nuevas tecnologías en el registro (fotogrametría digital) y la reconstrucción (virtualización 3D del patrimonio) y con sus aplicaciones en la difusión de los resultados arqueológicos en todo tipo de soportes y plataformas.

**Conseguir** que se comprenda el flujo de trabajo y los pasos necesarios en el registro y en la elaboración de un modelo o reconstrucción 3D y una reconstrucción gráfica o ilustración, desde el trabajo con la documentación, los estudios previos y la propuesta de hipótesis concretas bien fundamentadas.

## DIRECCIÓN ACADÉMICA

Las directoras: **Dña. María Josefa Castillo Pascual** y **Dña. Pilar Iguácel de la Cruz**, profesoras del área de Historia Antigua de la Universidad de La Rioja y el coordinador, **D. Iñaki Diéguez Uribeondo**, arqueólogo, especialista en registro gráfico e ilustración histórica, lideran este programa formativo acompañados de un profesorado compuesto por profesionales titulados en activo, especializados en sus respectivas disciplinas, pertenecientes a la Asociación Nacional de Dibujantes e Ilustradores de Arqueología (ADARQ).

## PROGRAMA ACADÉMICO

**Módulo I.-** Fundamentos del dibujo arqueológico

**Módulo II.-** Técnicas de registro, edición y reconstrucción digital

**Módulo III.-** Ilustración arqueológica e histórica

El curso tendrá carácter **semipresencial**, combinando la formación online (21 ECTS) con la realización de un taller de prácticas presenciales (3 ECTS), dedicado a las tres asignaturas que constituyen la base del curso: dibujo de material arqueológico, dibujo de campo y topografía, y fotogrametría.

## DURACIÓN Y FECHAS

**Duración:** Del 4 de marzo al 28 de junio de 2019

**Plazo de inscripción:** hasta el 22 de febrero de 2019

**Más información en:** [fundacion.unirioja.es/formacion\\_continua/dibujoarqueologico](http://fundacion.unirioja.es/formacion_continua/dibujoarqueologico)