

# UNIVERSIDAD DE LA EXPERIENCIA

.....  
LOGROÑO 2019-2020



*Aprender, disfrutar, vivir*



UNIVERSIDAD  
DE LA RIOJA





## Objetivos de la Universidad de la Experiencia

La Universidad de la Experiencia es un programa formativo de la Universidad de La Rioja dirigido a personas adultas para que puedan incorporarse a la vida universitaria **sin necesidad de haber cursado estudios previos**. Sólo se requiere interés por el saber y la voluntad de implicarse activamente en el aprendizaje.

Se trata de una apuesta por la extensión de la cultura universitaria a toda la sociedad; ofrece una respuesta a la inquietud intelectual de muchas personas que, o bien no tuvieron oportunidad de acceder a estudios avanzados, o bien desean ampliar y actualizar sus conocimientos.

Estudiar en la Universidad de la Experiencia posibilita a las personas mayores alcanzar un **desarrollo más integral y mejorar su calidad de vida** al mantenerse activas impulsando las propias capacidades. Además, la convivencia en las aulas permite ampliar las **relaciones personales**, adquirir nuevas amistades y beneficiarse de numerosas ofertas culturales.





Viaje a Peñafiel

## Estudios y Diploma de Formación

Los estudios en la sede de Logroño se cursan en tres años e incluyen materias sobre **Humanidades, Economía, Derecho, Ciencias y Salud.**

Todo ello conduce a adquirir un conjunto de saberes que permita a los alumnos posicionarse de modo más firme y crítico en la modernidad, adquiriendo criterios fundamentados frente a cuestiones centrales de la sociedad actual.

Cada curso (o módulo), está dividido en dos cuatrimestres: octubre–febrero y febrero–junio. Incluye asignaturas, talleres y seminarios con una docencia media por semana de entre 6 y 8 horas repartidas en tres tardes.

La superación de los tres cursos (o módulos), conduce a la obtención de un **Diploma de Estudios** que se entregará en un acto académico solemne que tiene lugar en la Universidad de La Rioja. En total, el estudiante habrá superado 54 créditos (cada crédito son 10 horas lectivas).

## Clases y horarios

Las clases se imparten en el campus de la Universidad de La Rioja en Logroño, siempre en horario de tarde. Al formalizar la matrícula se entrega la información sobre horarios, aulas y calendario académico.



*Matricularme en la Universidad de la Experiencia ha superado las expectativas que tenía.*

*Aporta unos beneficios muy grandes a la vida y nos da herramientas para ser mejores y mas felices.*

*Además, las clases son muy amenas y didácticas, aprendemos mucho y nos divertimos.*

**PILAR RODRÍGUEZ GARCÍA**  
Estudiante



*Lo mejor de la universidad  
son los profesores,  
los compañeros  
y vivir esta etapa  
como adolescente  
pero con edad madura,  
que me hace ser consciente  
de todo lo que esto supone.*

*Es redescubrir la capacidad  
de sentirse joven,  
de compartir...  
Es un disfrute maravilloso  
y se adquieren conocimientos  
prácticamente sin esfuerzo...  
con mucha alegría.*

**MONTSE MENDI URRACA**  
Estudiante

## Enseñanzas adaptadas a los adultos

Las materias de la Universidad de la Experiencia se imparten con rigor científico pero teniendo en cuenta las necesidades particulares de cada alumno, utilizando un **lenguaje accesible** y haciendo uso de una metodología docente flexible. Cada estudiante elige su propio grado de implicación en el aprendizaje, proceso que será **orientado por los profesores** de modo personalizado en cada caso.

Los docentes son en su mayoría profesores de la UR, poseedores de una experiencia contrastada e implicados desde hace años en la docencia de la Universidad de la Experiencia.

Para el alumno el hecho de matricularse en la Universidad de la Experiencia es un éxito en sí mismo al asumir un nuevo reto en su vida. Por eso no hay lugar al fracaso en el estudio, siempre que se participe y se asista a las clases.

No existe el suspenso como tal y por ello los mecanismos de evaluación se orientan a:

- Incentivar y estimular el interés personal por el conocimiento.
- Reconocer el esfuerzo personal, evitando el desánimo o la sensación de fracaso.

## Principales fines

- Satisfacer la diversidad de intereses y aspiraciones de los alumnos.
- Estimular el aprendizaje activo a través de la búsqueda de información, o a través de la realización y exposición de trabajos.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Incentivar el uso de las nuevas tecnologías aplicadas al aprendizaje.

# PLAN DE ESTUDIOS

## Primer curso

### Primer cuatrimestre

Literatura universal

3 créditos

Saber hablar y escribir bien

3 créditos

Educación emocional

3 créditos

Nuevas Tecnologías de la  
Información y la Comunicación I

1 crédito

### Segundo cuatrimestre

La economía en el siglo XXI:

Claves para el debate

3 créditos

El lenguaje del pasado:

Conocer y valorar el patrimonio

3 créditos

Ciencia fundamental en el siglo XXI

3 créditos

## Segundo curso

### Primer cuatrimestre

Nueva visión de la Edad Media:

Legado y renovación

3 créditos

Aprender a escuchar música:

Autores, obras y estilos musicales

2 créditos

Los fundamentos jurídico-políticos  
de la sociedad actual

3 créditos

Inglés para viajar I

2 créditos

### Segundo cuatrimestre

Tradición clásica y mitología  
en la literatura hispana

2 créditos

Iniciación en los secretos del arte

3 créditos

Medicina preventiva,  
estilos de vida saludable

3 créditos

Psicología de la afectividad  
en la edad adulta y madura

2 créditos

## Tercer curso

### Primer cuatrimestre

Las matemáticas en la cultura  
y en la vida cotidiana

3 créditos

Vidas clásicas: la historia de Grecia  
y Roma en quince personajes

3 créditos

Descubrir el universo

2 créditos

Inglés para viajar II

2 créditos

### Segundo cuatrimestre

Cambio global: hombre y  
medio ambiente en el siglo XXI

3 créditos

Claves del tiempo presente:  
sus fundamentos sociológicos

3 créditos

Los relatos de la Historia de España

3 créditos





*Me ha hecho dar una nueva  
visión a la jubilación,  
como una parte más activa  
de nuestro retiro.  
Ha cambiado mi visión  
de esta época.*

*Llega uno sin saber  
a que se enfrenta,  
y en unas pocas horas  
se encuentra junto a  
personas muy diversas,  
que enriquecen el grupo  
en el que uno se integra.*

**GUILLERMO ARRILLAGA FERNÁNDEZ**  
Estudiante

## Requisitos

No se exige ningún tipo de estudios previos, sólo interés por implicarse en el proceso de aprendizaje. El programa va dirigido a las personas adultas con voluntad de mantenerse activas a través de una formación continua. La edad de acceso es de 55 años en adelante, pero de haber plazas disponibles podrían matricularse personas con menor edad.

## Servicios de la Universidad

Los alumnos de la Universidad de la Experiencia tienen la plena consideración de estudiantes universitarios y, como tales, disponen de:

- Carnet universitario.
- Cuenta de correo electrónico.
- Acceso a servicios y actividades de la UR: biblioteca, aulas informáticas, polideportivo, ofertas culturales y otros.

## Asociación de alumnos ADEX

La Asociación de Alumnos y Ex Alumnos de la Universidad de la Experiencia (ADEX) organiza actividades culturales como talleres y exposiciones de fotografía, viajes culturales, conferencias, Club de Lectura y una jornada festiva anual.



Visita a Valladolid

## Número de plazas

La oferta para la sede de Logroño en el primer curso (Módulo 1) es de 50 plazas. Todas ellas son de nuevo ingreso y se asignan de modo directo según orden de matriculación. Los alumnos que hayan superado durante 2018/2019 los cursos primero y segundo tienen garantizada plaza hasta completar su Diploma.

## Matrícula

Hasta el 13 de septiembre de 2019 (hasta completar plazas en el caso del primer curso (o módulo 1). La matrícula podrá realizarse de forma presencial en la Fundación de la Universidad de La Rioja (Avda. de la Paz, 109. Logroño).

## Importe y forma de pago

El coste de la matrícula por año académico es de 240 € en un solo pago y de 260 € (160+100 €) en dos pagos\*.

**Pago único:** al formalizar la matrícula

**Pago fraccionado:**

- 1.º plazo, al formalizar la matrícula
- 2.º plazo, antes del 5 de diciembre de 2019

Se deberá entregar el justificante de pago en la Fundación de la Universidad de La Rioja para hacer efectiva la matrícula del curso 2019-2020.

\* El importe de la matrícula incluye un seguro de accidentes y de responsabilidad civil obligatorio para todos los estudiantes de la UR.



*Estoy encantada, hemos hecho un grupo maravilloso y los profesores han sido un placer.*

*He conocido gente muy diferente a mí que probablemente no hubiese conocido nunca. En nuestro caso hemos hecho un grupo impresionante, compartiendo actividades, tomando café... hemos ido al cine, excursiones y muchas charlas.*

**MARÍA DEL MAR SOTO ESPINOSA**  
Estudiante

# ASIGNATURAS

## Educación emocional

---

### MÓDULO 1. 3 CRÉDITOS

---

Imparte:

EDUARDO FONSECA PEDRERO  
Departamento de  
Ciencias de la Educación

#### Contenidos básicos

En la asignatura se comenzará aprendiendo a reconocer las estrategias emocionales y las competencias sociales propias.

Posteriormente, trabajaremos los contenidos básicos de la Inteligencia emocional (autoconciencia, autorregulación, motivación, empatía y destrezas sociales y comunicativas) y las destrezas con que respondemos a las actividades e la vida diaria.

Estos contenidos se abordarán de manera teórica y práctica, conociendo su significado y efecto sobre la persona.

## Saber hablar y escribir bien

---

### MÓDULO 1. 3 CRÉDITOS

---

Imparte:

ENRIQUE BALMASEDA MAESTU  
Departamento de  
Filologías Hispánica y Clásicas

#### Contenidos básicos

Más allá de la habilidad individual para la comunicación oral o escrita, expresarse de manera competente y correcta requiere ser consciente de las herramientas expresivas y normas del idioma al tiempo que ejercitarse en ellas de manera práctica y continua. En este proceso, la oralidad persuasiva exige una atención fundamental a los aspectos de la comunicación no verbal; la escritura eficaz conlleva, una construcción textual elaborada junto con una ortografía y puntuación rigurosas.

A partir de nociones imprescindibles y en torno a una serie de aspectos idiomáticos que suelen originar dudas frecuentes, este curso se plantea como un taller en que ir desarrollando actividades secuenciadas que propicien de manera aplicada, pero también reflexiva, ese saber hablar y escribir bien cifrado en el título.

## Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación I

---

### MÓDULO 1. 1 CRÉDITO

---

Imparte:

JAVIER ORTUÑO SIERRA  
Departamento de  
Ciencias de la Educación

#### Contenidos básicos

La adaptación a las nuevas tecnologías se ha convertido en una necesidad en todos los ámbitos de la vida cotidiana. Realizar la compra, la declaración de la renta o una transferencia bancaria, entre otras acciones, es cada vez más común mediante el uso de Internet, las aplicaciones móviles o los programas informáticos. Asimismo, el uso de tablets y smartphones suponen un impulso en el fomento de nuevas amistades y la participación en grupos de interés.

Un programa que cuenta con una introducción a las redes sociales e Internet, además de nociones sobre informática a nivel usuario, aplicaciones como WhatsApp, Facebook y el uso de diferentes dispositivos electrónicos en distintas actividades completan la oferta formativa de esta asignatura a los largo de los tres módulos.

# M1



## Literatura universal

---

### MÓDULO 1. 3 CRÉDITOS

---

Imparte:

MIGUEL ÁNGEL MURO MUNILLA  
Departamento de  
Filologías Hispánica y Clásicas

#### Contenidos básicos

Esta asignatura pretende acercar al alumno a algunas de las obras más importantes de la literatura universal de todos los tiempos, mediante la lectura, la presentación de los textos, el coloquio en clase y la realización de fichas de lectura por parte del alumno.

## La economía del siglo XXI: Claves para el debate

---

### MÓDULO 1. 3 CRÉDITOS

---

Imparten:

EMILIO BARCO ROYO  
M.<sup>a</sup> CRUZ NAVARRO PÉREZ  
MARIOLA PINILLOS GARCÍA  
Departamento de  
Economía y Empresa

#### Contenidos básicos

La asignatura aborda algunos de los temas que más preocupan y/o interesan a los ciudadanos en este momento, uno de ellos será la crisis financiera y sus repercusiones sobre la economía real, sus causas y consecuencias, las lecciones aprendidas de crisis económicas anteriores, sus implicaciones en España y las principales actuaciones que cabe adoptar.

En las diferentes cuestiones tratadas se combinará la visión de la historia, el punto de vista internacional y las particularidades de la economía española.

## El lenguaje del pasado: Conocer y valorar el patrimonio

---

### MÓDULO 1. 3 CRÉDITOS

---

Imparte:

PEPA CASTILLO PASCUAL  
Departamento de  
Ciencias Humanas

#### Contenidos básicos

Los vestigios patrimoniales que aún se conservan del hombre del pasado y los que quedan por descubrir, hacen posible que el hombre actual pueda conocer y comprender a los protagonistas de las sociedades antiguas. Los objetivos de esta asignatura son ofrecer un panorama de la Antigüedad a través de su patrimonio histórico-arqueológico; enseñar al alumno como la sociedad actual lo interpreta, e incluso como lo reutiliza; y por último, mostrar la permanencia en nuestro tiempo de muchos de los usos y costumbres del hombre antiguo. Para conseguir estos fines, la asignatura se centrará en el ámbito geográfico más inmediato, para así facilitar el conocimiento y comprensión del patrimonio histórico arqueológico más cercano a nosotros.

## Ciencia fundamental en el siglo XXI

### MÓDULO 1. 3 CRÉDITOS

Imparten:

SUSANA CABREDO PINILLOS  
JOSÉ DANIEL SIERRA MURILLO  
Departamento de Química

CARMEN TENORIO RODRÍGUEZ  
Departamento de Agricultura  
y Alimentación

#### Contenidos básicos

El curso incluye una serie de conocimientos sobre las Ciencias Fundamentales: Física, Química y Biología. Energía, Materia y Vida, como fundamentos de la realidad que nos rodea, son los hilos conductores para introducirnos en la esencia del conocimiento científico, base del desarrollo tecnológico.

Los temas a tratar son: somos polvo de estrellas: constitución básica de la materia. Energía: fuentes y obtención de energía, su almacenamiento y transporte, transformación industrial y en el hogar. Nociones del lenguaje de la Química; los elementos químicos. La energía química: los combustibles fósiles. La contaminación y el medio ambiente. La Química en nuestra casa: materiales, plásticos, fármacos, alimentos. Funcionamiento de los seres vivos: dónde y cómo se almacena la "información" necesaria para su desarrollo, cómo se transmite esta información, cómo se "expresa" y cómo se genera variabilidad entre individuos de una misma especie.

## Los fundamentos jurídico-políticos de la sociedad actual

### MÓDULO 2. 3 CRÉDITOS

Imparte:

MARIOLA URREA CORRES  
Departamento de Derecho

#### Contenidos básicos

La asignatura se estructura en dos bloques. El primer bloque está dedicado al estudio del sistema político, institucional y normativo del Estado. En él analizaremos los elementos básicos de la Constitución Española, los tres poderes del Estado (ejecutivo, legislativo y judicial), así como el sistema autonómico español. El segundo bloque pretende analizar la actividad internacional del Estado especialmente la desarrollada en el ámbito de la Unión Europea.

Las sesiones de presentación, explicación y evaluación de los contenidos de la asignatura están diseñadas para que cualquier ciudadano motivado pueda ir alcanzando –con independencia de su nivel académico– los objetos de aprendizaje que nos hemos propuesto.

# M2

## Nueva visión de la Edad Media: Legado y renovación

### MÓDULO 2. 3 CRÉDITOS

Imparte:

FRANCISCO JAVIER GARCÍA TURZA  
Departamento de  
Ciencias Humanas

#### Contenidos básicos

La historia de España forma parte de un proyecto social compartido pasado y futuro. Es producto de diversas encrucijadas y soluciones, también de reelaboraciones históricas más o menos falaces. La historia de todos ha hecho posible estos quinientos años de España, que planteamos didácticamente como una historia temática, globalizadora y dialéctica, presidida por los interrogantes vigentes en la actualidad. La unidad de España, o la especificidad de su religiosidad barroca, por poner algunos ejemplos, la evolución del estado o la leyenda negra, son problemas que llegan hasta hoy; la evolución de una ciudad como Logroño, el crecimiento diferencial de las diversas regiones, o su "encaje constitucional", plantean preocupaciones actuales cuyo origen es obviamente histórico. Esa interacción dialéctica entre pasado y presente se plasma en los temas propuestos.



## Inglés para viajar I

### *English for travelling I*

#### MÓDULO 2. 2 CRÉDITOS

Imparte:

**PEDRO SANTANA MARTÍNEZ**

Departamento de  
Filologías Modernas

#### Contenidos básicos

Este curso está dirigido a personas adultas que necesitan el inglés para viajar y, por tanto, se concentra en el tipo de vocabulario y en las formas gramaticales que resulten útiles en el mundo de los viajes. El programa se adapta para satisfacer las necesidades de dichos estudiantes y se presenta como una base sobre la cual construir un curso elemental de inglés.

El programa está diseñado para un curso de aproximadamente 20 horas de docencia y lleva a los estudiantes desde el verbo 'to be', en sus formas presente, pasado y futuro, hasta otras estructuras básicas, como el comparativo y superlativo, el uso de 'some' y 'any', 'have got', etc.

## Iniciación en los secretos del arte

#### MÓDULO 2. 3 CRÉDITOS

Imparte:

**IGNACIO GIL DÍEZ USANDIZAGA**

Departamento de  
Ciencias de la Educación

#### Contenidos básicos

El eje cronológico y estilístico va desde la antigüedad hasta nuestros días, dando las suficientes pautas para comprender las obras en su contexto histórico evolutivo. Se destaca en la primera etapa las tumbas y templos antiguos, de Egipto, Grecia y Roma. Después se centra en los edificios cristianos, desde la basilica a la catedral, incluyendo su decoración con pinturas, mosaicos y los tesoros de retablos e imágenes que encierran. El siguiente bloque se refiere a la arquitectura civil y doméstica, y su tratamiento del espacio. Para ello se seleccionan los edificios más representativos, desde los castillos y palacios, pasando por los rascacielos, hasta la arquitectura funcional y las viviendas. El último bloque concierne a las artes plásticas, en especial la pintura en sus fases moderna y contemporánea. El recorrido busca iniciarnos en los "secretos" de los cuadros realizados por los grandes maestros del Renacimiento, Barroco, Romanticismo o Impresionismo, hasta alcanzar las vanguardias del siglo XX.

## Medicina preventiva. Estilos de vida saludable

#### MÓDULO 2. 3 CRÉDITOS

Imparte:

**FEDERICO CASTILLO ÁLVAREZ**

Centro de Investigación Biomédica de La Rioja (CIBIR)

#### Contenidos básicos

La Medicina, y el conjunto de Ciencias y evidencias que sustentan su práctica, han experimentado grandes avances en las últimas décadas. En la actualidad, las sociedades desarrolladas y el "mundo rico" en el que nos encontramos, toleran mal la enfermedad y luchan con fuerza para que las personas consigamos longevidad y "calidad de vida".

Durante este curso abordaremos los diferentes riesgos sanitarios que amenazan a nuestra sociedad, haciendo hincapié en enfermedades de alto impacto social como el cáncer, las enfermedades cardiovasculares y algunas enfermedades transmisibles como la gripe o el SIDA. También se abordarán aspectos generales sobre estilos de vida, nutrición, deporte o viajes, que contribuirán a adquirir una cultura sanitaria muy útil en estos principios del siglo XXI.

## Tradición clásica y mitología en la literatura hispana

---

### MÓDULO 2. 2 CRÉDITOS

---

Imparte:

**JUAN ANTONIO MARTÍNEZ BERBEL**  
Departamento de  
Filologías Hispánica y Clásicas

#### Contenidos básicos

El mito clásico, desde sus mismos orígenes, ha sido un magnífico cauce de expresión de los anhelos y conflictos del ser humano. En toda la literatura en lengua española, y de manera especial la de algunos períodos, como el Siglo de Oro, se puede identificar como un eje estructural la presencia de la tradición clásica grecolatina, manifestada de manera singular en la transmisión de sus personajes y episodios mitológicos.

En este curso se abordarán las características generales de estas manifestaciones y se atenderá a los autores y movimientos que más significativamente han utilizado esta tradición.

## Psicología de la afectividad en la edad adulta y madura

---

### MÓDULO 2. 2 CRÉDITOS

---

Imparte:

Colegio Oficial de Psicólogos  
de La Rioja

#### Contenidos básicos

El desarrollo de la asignatura supondrá un viaje a la naturaleza y los tipos de vínculos afectivos, realizado mediante aportaciones teóricas y prácticas que faciliten su análisis y comprensión.

Comenzaremos explorando un núcleo relacional común: el de la familia. Recorreremos las diferentes formas de relacionarnos tanto en la familia como fuera de ella, prestando especial atención a los recursos y cualidades personales que favorecen las relaciones satisfactorias con los demás, y a los modos de superación de las dificultades que aparecen en la vida afectiva.

Nos detendremos en las formas de convivencia: vivir solo o en pareja. Estudiaremos la sexualidad humana como vínculo afectivo. Finalizaremos con el análisis de las relaciones en la sociedad actual. Todo ello estará centrado en un momento vital concreto: la edad adulta y madura.

## Aprender a escuchar música: Autores, obras y estilos musicales

---

### MÓDULO 2. 2 CRÉDITOS

---

Imparte:

**PILAR CAMACHO SÁNCHEZ**  
Departamento de  
Ciencias de la Educación

#### Contenidos básicos

El programa de contenidos se ha distribuido en la selección de 20 audiciones musicales correspondientes a diferentes autores, épocas y estilos que serán escuchadas y trabajadas a través de la audición musical guiada. En cada audición descubriremos, trabajaremos y analizaremos la música desde varios ámbitos.

La percepción musical: la música, arte del tiempo, música y lenguaje, música y representación, música y significado, la escucha reiterada y la representación gráfica del análisis auditivo. La sintaxis musical. La percepción de las texturas. La percepción de timbres. La aplicación de las técnicas de análisis auditivos a los diversos ámbitos.



## Descubrir el universo

### MÓDULO 3. 2 CRÉDITOS

Imparte:

VÍCTOR LANCHARES BARRASA  
Departamento de  
Matemáticas y Computación

#### Contenidos básicos

El Sol, la Luna, los planetas y las estrellas serán el eje central en torno al que girarán los contenidos de la asignatura. Desde lo más próximo y cotidiano, como la organización del tiempo o el devenir de las estaciones, hasta lo más lejano y trascendente, como puede ser el propio origen del universo, iremos descubriendo pequeños hitos con historias y personajes que nos ayudarán a comprender mejor el universo que nos rodea. Todo ello acompañado de la experiencia de descubrir el cielo nocturno, aprendiendo a reconocer las constelaciones y a disfrutar de la observación de una noche estrellada.

# M3

## Vidas clásicas: la historia de Grecia y Roma en quince personajes

### MÓDULO 3. 3 CRÉDITOS

Imparte:

JORGE FERNÁNDEZ LÓPEZ  
Departamento de  
Filologías Hispánica y Clásicas

#### Contenidos básicos

Más de mil años separan a Homero, casi el primer griego conocido, de las invasiones bárbaras que acabaron con el Imperio romano. En esos siglos que duró la historia de Grecia y Roma puede encontrarse casi todo lo imaginable: pueblos humildes dominando el mundo, pasiones desbocadas y matanzas terribles, un ansia inagotable por la belleza y por el arte, el nacimiento de la filosofía, de la democracia y del teatro, etc.

Se trata de un periodo inabarcable, pero en el que podremos profundizar gracias a quince personajes que nos abren distintas puertas a aquella época. Ellos (y ellas) y su mundo nos resultan en parte lejanos e incomprensibles para nosotros, pero al mismo tiempo nos parecen extrañamente familiares, porque compartimos la misma condición humana y porque nuestra cultura, la de Occidente, durante siglos se ha estado fijando en Grecia y Roma para construir quiénes queremos ser. Cada sesión del curso está dedicada a un personaje concreto (Cleopatra, Nerón, Ovidio, Alcibiades...), de quien conoceremos su historia personal, vida cotidiana, inquietudes interiores...

## Cambio global: Hombre y medio ambiente en el siglo XXI

### MÓDULO 3. 3 CRÉDITOS

Imparte:

PURIFICACIÓN RUIZ FLAÑO  
Departamento de Ciencias Humanas

#### Contenidos básicos

Los temas que serán tratados en el curso nos permitirán disponer de información básica acerca de la situación del medio ambiente para, posteriormente, plantear alternativas enmarcadas en el desarrollo sostenible. De este modo, se discutirán aspectos como el cambio climático, la contaminación atmosférica, la erosión y desertificación, la presión sobre la biodiversidad, el uso de los recursos, las tendencias del crecimiento de población o desarrollo-subdesarrollo y medio ambiente. Todos estos temas se encuentran íntimamente interrelacionados por lo que se ofrecerá una perspectiva integradora.

## Inglés para viajar II

### *English for travelling II*

#### MÓDULO 3. 2 CRÉDITOS

Imparte:

**PEDRO SANTANA MARTÍNEZ**

Departamento de  
Filologías Modernas

#### Contenidos básicos

El curso está dirigido principalmente a personas adultas que usarán el idioma inglés para comunicarse durante sus vacaciones. Es apropiado para estudiantes con poca experiencia previa en el uso del inglés o para aquellos que quieran refrescar sus conocimientos escolares en un contexto relajado y agradable. En una estructura desarrollada en unidades, a los estudiantes se les guía a través de tópicos globales relacionados con el viaje, recepción en los hoteles, compras en el extranjero, planificación de actividades, viajes en tren y tratamiento de problemas.

## Los relatos de la historia de España

#### MÓDULO 3. 3 CRÉDITOS

Imparte:

**FRANCISCO JAVIER GARCÍA TURZA**

Departamento de  
Ciencias Humanas

#### Contenidos básicos

Esta asignatura acercará al alumno a la explicación de la entidad colectiva de nuestro territorio: España.

Cada sociedad tiene y mantiene una serie de narraciones, leyendas y relatos con los que no pretende llegar a un conocimiento cabal de su pasado; antes bien, ellas conforman los pilares sobre los que se edifica la identidad colectiva.

Es natural que estas narraciones traten sobre la patria, tan en boga en algunos territorios de nuestro solar histórico, o sobre los héroes o incluso sobre sus mártires, elementos todos ellos que vienen a corresponderse con los valores imperecederos sobre los que se basa la identidad colectiva. Y como era de esperar, todo ello suele escapar de cualquier crítica historiográfica o, incluso, racional.

Pues bien, en esta asignatura se explicarán algunas de las construcciones identitarias que, por supuesto, no han pretendido elaborar ciencia histórica, pero que nos van a permitir entender algunas realidades emocionales del momento actual.

## Claves del Tiempo Presente: Sus fundamentos sociológicos

#### MÓDULO 3. 3 CRÉDITOS

Imparte:

**SERGIO ANDRÉS CABELLO**

Departamento de  
Ciencias Humanas

#### Contenidos básicos

Nuestras sociedades están en una constante transformación que, además, se produce a una gran velocidad. ¿Cuáles son los aspectos sociológicos y las dinámicas sociales que están dando lugar a esta situación? La Globalización, la irrupción de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, los nuevos movimientos sociales y políticos, las transformaciones del empleo y su automatización, etc., son algunos de los procesos que están incidiendo en la estructura social y en los ciudadanos y ciudadanas.



# Las matemáticas en la cultura y en la vida cotidiana

## MÓDULO 3. 3 CRÉDITOS

Imparten:

IGNACIO EXTREMIANA ALDANA

Departamento de  
Matemáticas y Computación

### Contenidos básicos

Números, desde cuándo y para qué.

Sistemas de numeración.

Fraciones y números decimales en la vida diaria.

Juegos con números.

Precisión y aproximación en los cálculos.

Aritmética del bienestar humano: la estadística.

Formas, proporciones y simetrías: geometría y arte.

El arte de medir: de la forma al número.

Longitudes y ángulos, áreas y volúmenes.



*Llegado el momento en que dispongo de más tiempo, volver a las aulas es una inyección de alegría y juventud. A la hora de destacar lo mejor de la Universidad de la Experiencia, es difícil quedarme con un sólo aspecto, para mí es el conjunto entre lo académico y lo humano.*

**ANA PESOS VELASCO**  
Estudiante

Con la colaboración de:



#### INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

**Fundación de la Universidad de La Rioja**

Avda. de La Paz, 109  
26006 Logroño, La Rioja  
Tel.: 941 299 242

[experiencia@unirioja.es](mailto:experiencia@unirioja.es)

[www.unirioja.es/experiencia](http://www.unirioja.es/experiencia)

Síguenos en @unirioja

